



◆人生况味

✎潘江涛

一

“红色食谱”是革命者的生活密码,离不了井冈山蜿蜒陡峭的“挑粮小道”,亦少不了毛委员与红军战士同喝野菜汤的动人故事。至于那首欢快、风趣的民歌,更是对井冈山艰苦生活的艺术化赞美:“红米饭,南瓜汤,秋茄子,味好香,餐餐吃得精打光;干稻草,软又黄,金丝被,盖身上,暖暖和和人梦乡……”

清夜扪心,乐观的革命队伍有人民群众的拥护支持,即便食粮不济,尚且有红薯、洋芋、南瓜、野菜充饥度荒。但要是缺少食盐,别说嘴巴“淡出鸟儿”,就连说话都无力张嘴。

此话并非危言耸听。因为盐不仅是“味”之首,更是“力”之源。

国与国之间,没有永远的朋友,只有永远的利益。古往今来,战争虽说手段不同,但皆为“利”谋。如果说石油是现代战争的重要诱因,那么,在春秋战国时代,各国争战就是为了“盐”——哪国控制了盐田、盐井、盐矿等盐源,哪国便抢得了国兴民富之先机。据《汉书》记载:“吴煮东海之水为盐,以致富,国用饶足。”齐国管仲还设盐官专煮盐,以渔盐之利而兴国。

盐为国之命脉。为掌控盐源,从盐诞生之日起,王室便立有盐法,设“盐人”官职,“掌盐之政令,共百事之盐”。汉武帝还实行官盐专卖,禁止私产私营。到了晋代,私煮盐者百姓判四年刑,官吏判两年。平日,百姓用盐又有严格规定:“凡食盐之数,一月丈夫五升少半,女人三升少半,婴儿二升少半。”尽管官府颁有严刑峻法,但盐之利润实在诱人,私制私贩还是屡禁不绝,终于造就“陶朱、猗顿之富”的神话。

猗顿是中国首个盐商,但因为年代久远,知之者不多。倒是陶朱(范

蠡),因为关联西施,又兼具智勇双全,在辅助勾践打败吴国后功成名就,家喻户晓。而且,范大人有先见之明,知晓越王能共患难而不可同富贵的脾性,便潜逃山东,以贩卖私盐为生,富可敌国。

二

人类最早何时“食”盐,迄今尚无确切的史料记载。但不难想象,如同火的使用一样,盐的发现和食用,同样经历了极其漫长的岁月。

咸,盐味也(《韵会》)。又苦也(《尔雅·释言》)。人造曰盐,天生曰卤(《广韵》)。可见,无论是“咸”,还是“卤”,都因为有了“盐”。据记载,我国食用盐的历史可上溯至夏。及至周,人们已经把咸味作为“五味”(酸、苦、辛、咸、甘)之一,并用于医治疾病。《吕氏春秋》也有“调和之事,必以甘酸苦辛咸,先后多少,其齐甚微,皆有自起”“咸而不减”的论述。汉代王莽则称盐为“食肴之将”,更突出了盐在饮食烹饪中的地位。

盐有食盐、戎盐、光明盐之别。食盐,就是普通的食用盐,“上供国课,下济民用”;戎盐,有青赤二色,“医方但青盐而不用红盐”;光明盐,就是石盐,得清明之气,为“盐之至精者也”。

公元13世纪,意大利人马可·波罗历经千难万险,终于踏上中国这块古老而神奇的土地。他激动地在自己的游记里描述:“在城市和海岸的中间地带,有许多盐场,生产大量的盐。”

一日三餐,柴米油盐。食盐置放厨房一隅,虽不起眼,却是性命交关的宝贵食材。缺盐的日子真难挨——《白毛女》“喜儿”穴居深山数年,因为没有食盐,满头乌发变“白霜”。《闪闪红星》中的潘冬子为了逃避白匪对食盐的封锁,穿着浸透盐水的棉衣冒险进山……倘若食之无盐,红军便失去力量之源,走不动路,也拿不稳枪。

曾以为,这些都不过是虚构的故事,但真要了解了盐之于烹饪乃至生命之必

三

“晨烧暮烁堆积高,才得波涛变成雪。”北宋著名词人柳永在舟山群岛当过盐官,写下了流传至今的《煮海歌》。

岱山是我国的主要盐场,有1200多年的盐业史。2005年,岱山县建起了中国盐业博物馆,详细展陈了岱山盐民的革命斗争史——新中国成立前,盐税作为官府的主要经济来源,与之相伴的盐法酷刑,再加上盐商的盘剥无度,导致盐民被逼无奈,奋起反抗。据记载,自清以降,岱山盐民反抗压迫斗争的活动就达10余次。

1936年夏,在中国共产党领导下,岱山岛万余盐、渔民联合大暴动,迫使盐务当局取消多项苛酷盐政。江苏作家圣旦以此为素材撰写的报告文学《岱山的渔盐民》,是与夏衍《包身工》齐名的重磅作品,入选多种现代文学作品集。1942年2月,岱山成立了第一个中共盐民支部。(林上军·《咸雪》)

斗转星移。昔日你争我夺的食盐,如今已是寻常之物。但一旦出现盐荒,这个世界还是非乱不可。

2011年3月11日,日本发生福岛核电泄漏事件,某网民在网上谣传东海出产的食盐已受污染,竟然引发全国性的食盐抢购风潮。

谣言止于智者。一经权威部门信息发布,谣言便不攻自破。因为日本方面虽然恶意排放废水,也确实造成东海海水污染,但国人食用之盐,沿海多为海盐,西北多用池盐,西南多用井盐。

四

盐是“味”的艺术。“有味者使之出,无味者使之入。”盐的珍和不仅催开了饮食艺术之花,而且充分满足了人们如何

◆笔走万象

✎缪文中

望道信仰线起点的雨

嘀嗒……嘀嗒……雨滴在伞上奏着欢快的交响曲。雪峰路上车来车往,川流不息,人行道上铺着一片片雨滴带下来的樟树叶。

“偷得浮生半日闲”,沐着绵绵春雨,我漫步来到雪峰路和环城西路交叉口的陆港电商小镇。这是一座新兴的电子商务城,也算是望道信仰线起点。

小镇所处的位置,“襟北苑而带稠江,控城西而引上溪”,它的西边,是建设中的横塘公园,将于今年七月对外开放。北侧,是新设立的义乌综合保税区。小镇整合了电商全产业,集聚了大批互联网+骨干企业,是义乌市规模最大的电子商务产业园。

作为一个在市场上摸爬滚打了三十多年的“老战士”,我亲身经历了义乌市场的发展。从新马路市场到国际商贸城再到如今电商小镇的变迁;从原始的款货两清交易到如今网上下单电子结算的跨越;从最初的“莫名其妙”“无中生有”到如今的“点石成金”……经过三十年多年的风雨考验,义乌人民用勤耕好学、刚正勇为、诚信包容的精神培育并壮大了市场,最终成为国内外知名的小商品之都。眼前这个“新产业、新模式、新技术、新机制”的经济示范区,将在完善义乌市场群的同时带动义乌经济再上一个新台阶。

于2013年开业的义乌国际生产资料市场,呈“冈峦之态势”伫立在小镇的东侧,整个建筑群规模宏大,像一艘的巨型货轮,满载着中国制造的商品破浪前行;各区块楼顶的弧状造型像一瓣瓣盛开的莲花,显示这是一方和谐祥瑞的创业宝地。

我迂回到市场B8号门,雨水冲刷了脚印,却勾起了回忆。我清晰记得,脚下所处的位置,十年前还是一个叫下连树的村庄,与北面的上连树村和于宅口村相邻。20世纪80年代前,这三个村都是以农业为主,周围都是水田,连片的水田中间,零星点缀着一些大大小小的用来灌溉的池塘。小时候,也是下雨天,我曾戴着斗笠,披着蓑衣,卷起裤腿,光着脚丫跟四叔来这边的池塘里抓鱼;春夏之交的夜晚,则跟伙伴们点着柴油火把,来这边的水田里抓黄鳝……儿时的情景依然历历在目。

“光阴似箭,日月如梭”,四十多年时间眨眼就过去了,当年的水田里长出了连片的高楼,池塘中的水流成了宽敞的道路,低矮破旧的农房变成了一座现代化市场。对照当年的情景,唯叹“隙中驹,石中火,梦中身”。

回到雪峰路,挺拔俊秀的雪松,指挥着整齐的桦树队伍在烟雨中操练;郁郁葱葱的皂树下一片紫杜鹃在细雨中沉思;茂密的石楠花含着泪给绿枝披上了洁白的婚纱;鸡爪槭伸开一只只手掌向我问好;盛开的月季不时朝我挤眉弄眼,极尽妖娆;微风把樟树细碎的花蕊洒在伞顶,透出一股沁入心脾的幽香……

路边的绿化带上,七八个园林工人正弯着腰,捋着袖子冒雨栽种一株株花草。蒙蒙细雨虽然模糊了他们的身影,但他们抢抓时机“捋起袖子加油干”这个画面却清晰地刻在了我的脑海里。他们种下的不仅仅是花草,而是一种信仰,更是一种力量!

回家路上,微风和细雨亲吻着我的脸,几滴水珠顺着脸颊流进嘴唇,我一舔,竟然有点甜!细思,这应该是信仰的味道!

副刊部主编 责任编辑:华青 电话:0579-85381010 投稿邮箱:746862470@qq.com

◆汉诗节拍

飞絮

✎季节柳

似雾似盐还似纱,
春心萌柳柳飞花。
情丝缕缕向天涯。
玉蝶飘扬浮绿水,
东风拂过漫篱笆。
小桥流水是人家。

花影

✎方 华

窗台上的一朵花
以仰望的角度
绽放它的色彩与青春

阳光从一角铺展开来
像一把金币撒落
敲得窗户叮咚作响
与心中的快乐
一起蹦跳

星火燎原的地方

✎方向明

你是一盏明灯
照亮黑暗中探索者的眼睛
你是一道曙光
划破乌云笼罩的黎明

你是一束火把
点燃了黑暗的夜空
你是一名先驱
引人们踏入了党的队伍之中

方元永 方城顺
你们的伟绩
后辈人会永远地铭记
你们的精神
后辈人会世代地传承

在党的红色基因里跳动
在义乌这块热土中孕育
了解了两位先贤的英勇事迹
顿觉心中的热血在沸腾

我明白了
什么是坚定的信仰
我懂得了
什么是坚守和使命

崇敬的目光中
映入了新时代的春色
血色的丰碑上
篆刻着老一辈革命者的英名

劳动赞歌

✎胡巨勇

是犁把水响的弹奏声
平仄这布谷婉转的啼唱
在诗情的田野上
把季节的心事报节

是三尺讲台洗礼心灵的抒情声
呼应着粉笔激情的节拍
在一双双求知的瞳孔里
把园丁的情怀抬高

是流水线上青春绽放的吟哦
伴着着汗水挥洒的旋律
在打卡钟的见证下
把时代火红的愿景拉长

这支歌厚重绵长
有着脚手架上高升的希望
有着炼钢炉里沸腾的梦想
韵律是阳光拂过心源的无私

这支歌高亢豪迈
穿透岁月无言的沧桑
用奉献填词 用勤劳谱曲
把五月的主题唱响