

# 劳动光荣 奋斗最美

劳动不再仅仅是  
抡铁锤、开火车、种庄稼  
劳动还包括炒股、唱流行歌  
叫卖真丝胸罩连裤袜  
劳动要有益于社会  
所以禁止卖淫,不准捉青蛙  
劳动节这天不劳动  
天气好,太阳像花朵

四月如花,五月如画。在一年一度的五一国际劳动节即将到来之际,重读四川诗人、鲁迅文学奖获得者张新泉的《劳动节》,总有一种回老家流一身汗、伏书桌码一篇文、去操场打一回球的冲动。因为这首诗虽说质朴平实,却有一种直抵人心的艺术力量。

劳动,是人类运用生产工具和文化知识不断创新的过程,是世界文明得以不断发展的推动力量。但在很长一段时间里,一说到“劳动”,许多人就会想起“出大力流大汗”的体力劳动——茫茫的田野,隆隆的机器,深深的矿井,高高的脚手架……还有那锄禾的农民,擦汗的工友,砌墙的泥匠,黑炭头一般的采煤者……他们有一双背脊青筋、掌开茧花的老手,吃苦耐劳,忍辱负重,个个都是

劳动者的生力军。劳动创造了人,人离不开劳动。随着时代发展,社会分工越发细化。今天的劳动,无论是内涵还是外延,无论是工具还是手段,皆不可同日而语。就像诗中所写“炒股、唱流行歌曲、叫卖真丝胸罩连裤袜”等等,都是劳动。

劳动者是美丽的。我甚至认为,那些在商场门口持额温枪查健康码的志愿者,那些乘着暮色匆匆行走在归家途中的妈妈们,那些在斗室里为一个电脑编程冥思苦想的青年人,那些在病榻旁呵护开导的临终关怀者……皆可以归入劳动者范畴。因为他们的所作所为,“有益于社会,有功于社会”,都是高尚的、纯粹的、脱离了低级趣味的劳动。

我最喜欢这一句诗,它从一定意义上为“劳动”给出了全新的定义,使劳动这个有些机械和冰冷的词语拥有了和暖的温馨。

劳动是人类生存之本。无论是个人还是社会,劳动都是我们的理想基石和事业根基。有一首歌唱得好:“幸福在哪里?朋友啊告诉你,它在柳荫下,也不在温室里,它在辛勤的劳动中,它在晶莹的汗水里。”

“劳工神圣。”(蔡元培语)自从有了

人类,劳动就伴随并推动人类历史向前发展。劳动是每一位公民的权利,更是每一位公民的义务。

有人说,劳动之所以最光荣,是因为劳动乃人类一切活动中最美行为;劳动之所以万岁,是因为劳动乃一切发展、创造、生产的总和。所以,当我们将坑蒙拐骗、损人利己、欺世盗名、钩心斗角等无益于他人和社会的“劳动”从劳动中剔除,劳动就变得纯粹和快乐,劳动就是财富和幸福的真实源泉,乃至“人的第一需求”。

革命先驱李大钊先生说:“我觉得人生求乐的方法,最好莫过于劳动。一切乐境,都可由劳动得来;一切苦境,都可由劳动解脱。”(《现代青年活动的方向》)俄国著名作家高尔基也说:“世界上最神圣最美好的东西,就是劳动。几乎人间所有的财富和所有的快乐,都是由劳动创造而来。”

劳动,是生命的存续;劳动,是光明的使者。劳动,更是瘟疫的克星。有了劳动,才有鲜花;有了劳动,才有绿树;有了劳动,才有孩子们的琅琅书声;有了劳动,才有老人们每天清晨舒展的舞姿;有了劳动,才有八婺大地的“信义和美”。

是的,劳动诞生了文化,劳动也升华为价值。劳动,使尘世变得美丽;劳动,使井巷变得深远;劳动,使人生充满快乐;劳动,使家庭变得和谐;劳动,亦使国家变得更加强盛稳固!

## 四

俗话说,三百六十行,行行出状元。劳模,无疑是劳动者的榜样,状元中的“状元”。譬如,“有条件要上,没有条件创造条件也要上。”的铁人王进喜;闭上眼睛都能说出负责线路有多少个高压塔、多少根电线杆的电力抢修工张黎明;特别能吃苦、特别能战斗的一代代航天人……他们爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献,把一个个不可能变为可能。

劳动托举梦想,创新决胜未来。回望中国人民从站起来、富起来到强起来的光辉历程,“两弹一星”、杂交水稻、深海探测、C919大飞机、天眼望远镜等重大科技成果,三峡工程、青藏铁路、港珠澳大桥等重大工程……哪项成果不凝聚着劳动与创新的力量?

人是要有点精神的。一个民族,如果没有振奋的精神和高尚的品格,不可能自立于世界民族之林。而劳模精神是民族精神的重要组成部分,是我们宝贵的精神财富。

## 五

天下人皆为劳动者。但劳动者都应具备基本的价值判断:以辛勤劳动为荣,以好逸恶劳为耻。对此,我们不必对标“劳模”,而应放低身段,扪心自问,从容审视。

你的劳动,是“主动”还是“被动”?如

果处于“被动”,则说明你对自己还需要再认识;是“高效”还是“低效”?如属“低效”,则要查查是差在“机制”,还是差在“素质”;是“实诚”还是“虚伪”?造假售假是“虚假”劳动,偷工减料是“虚伪”劳动,摆花架子、搞形式主义,也是“虚伪”劳动。于国于民,“虚假”“虚伪”都是“虚动”,还不如不动。

新时代是劳动者的时代,新征程是奋斗者的征程。习近平总书记曾说:“光荣属于劳动者,幸福属于劳动者。”劳动者是创造幸福的人,也是最懂得幸福、最享受幸福的人。我们靠着自己的辛勤劳动,从一点一滴中,累积起幸福小康生活;靠着自己的艰苦奋斗,用一砖一瓦,砌成了中国特色社会主义事业大厦。

劳动光荣,奋斗最美。有岗必有责,有责须担当。为实现十四五规划和二零三五年远景目标,无论你在什么岗位,献其力就光荣,尽所能就光荣,有创造就光荣。

五一劳动节放假,这是对劳动的生动诠释,更是“常回家看看”的最佳时机。因为放假并不是不劳动,而是对劳动的尊重,享受假期的劳动者与朋友家人团聚,同样是“有益于社会”的劳动。

难怪,这一天,“天气好,太阳像花朵。”这阳光,照耀所有劳动者;这花朵,为世间所有善良和博爱者而盛开!

## 四时田园杂兴

宋·范成大

梅子金黄杏子肥,  
麦花雪白菜花稀。  
日长篱落无人过,  
惟有蜻蜓蛱蝶飞。

娟子 摄

# 潜溪,一个有味道的小山村

明代文学家宋濂《送东阳马生序》赠序,是老师要求背诵的古文之一。

赠序以自己求师之难、饥寒奔走之苦,与天资优越的条件加以对比,说明学业能否有所成就,主要在于主观努力,不在天资的高下和条件的优劣,以勉励青年人珍惜良好的读书环境,专心治学。这思想,如今依然有深刻的价值。

宋濂,号“潜溪”,即今日义乌上溪潜溪村之潜溪。潜溪村,一个有味道的

美丽山村。

潜溪村,有韵味。

古人曾有《潜溪春霁》赞美诗曰:潜溪溪上初晴后,物态鲜妍色色新。

潜溪村是由古塘下、前山、沿华、西坞村4个自然村合并而成的行政村。村子青山绿水环绕,面临波光粼粼的潜溪,背靠延绵幽深的群山。这里山势峻峭,沟深谷邃,溪流淙淙,生态环境原汁原味。有韵味的风景,才是最美的风景。这里有盘古开天地的盘古山,有浙江省古桥单拱最高、宽度最长的古桥之一亘古桥,有饱含汁液、养育了一代名人的潜溪,有传统美食宋濂糕、全牛宴、潜溪肉饼……

为建设美丽乡村,潜溪村特聘请专业设计团队,围绕村落的自然、人文资源细细打磨,按照溪源探水、乡原野趣、花漫村居三个部分进行特色化打造。从村口的亘古桥开始,沿着山上成片的古树林,再到穿村而过的潜溪,形成了一个椭圆形的风景带。

如今的潜溪村,五步一景,十步一画,房前屋后散发着古韵风情。水泥石板结合石子的设计,重构出林间小路;景观长廊、幽泉池、观景亭、桃花河、七彩梯田等古朴雅致、风情万种;明清时期的古建筑,雕梁画栋,工艺精湛。

为了增添潜溪韵味,目前潜溪村正

在实施“一带二心五区”的功能布局:一带,潜溪水陆风情带;二心,旅游集散中心、农产品展销中心;五区,稻田产业示范区、田野休闲娱乐区、宋濂文化体验区、山林休闲采摘区、美丽乡村居住区。

潜溪村,有韵味。这韵味,是百姓的渴求。

潜溪村,有品位。

潜溪行政村之沿华村,是宋濂族裔的聚居地。据《潜溪宋氏宗谱》记载,沿华村始建于元末明初,迄今已有700余年历史。公元1500年左右,宋濂胞兄后裔始自金华傅村迁至沿华村,繁衍生息。如今在村头建于清道光1829年的亘古桥旁,新矗立了一尊宋濂雕像。

宋濂,是个有品位的官吏。史载:宋濂,元末明初著名政治家、文学家、史学家、思想家,与高启、刘基并称为“明初诗文三大家”,又与章溢、刘基、叶琛并称为“浙东四先生”。

正如他的名字一样,他是历史上最具影响力的廉吏之一。廉洁为官、不为金钱折腰的故事为后人树立了浩然正气形象。其“欲治其国者,先齐其家;以孝悌为本,以忠信为主;以廉洁为先,以诚信为要”的家规在后世广为流传。宋濂的精神品格已经融入潜溪的山山水水,融入潜溪的文化血脉,成了滋养潜溪人文精神的重要养分。

潜溪村把宋濂文化的挖掘融入美丽乡村建设中。

沿华村山前空地上,宋濂的塑像与文化长廊拔地而起,廊道里、山石上,遍布宋濂的诗词;潜溪边“十大廉吏”游步道,醒世警句、廉吏推介与秀美风景融为一体;象征高洁无瑕的荷花,遍布田野,数百米长的荷花长廊,名叫“景濂道”;每年农历10月中旬,举办宋濂文化节;房前屋后写有众多村民的家训家规,乡风浓郁,文化彰显。

潜溪村,有品位。这品位,是时代的呼唤。

潜溪村,有美味。

20余口超级大锅一字排开,热气腾腾,锅内盛放牛肉、牛杂、牛排等,数十张大圆桌摆满空地,大家围桌而坐,大快朵颐具有上溪特色风味的全牛宴;村妇们用传统手法做成的宋濂糕,甜淡皆宜,刚一做好就被一抢而空;还有香喷喷的爆米花、皮脆肉香的肉饼、松软可口的沿华馒头,都成了众游客的抢手货。

这是上溪镇沿华村一年一度举办宋濂文化节呈现的热闹场景。

乡村美食,有时吃的也是一种情怀。全牛宴,整桌宴席全部由“牛”加工而成,突出一个“牛”字和一个“全”字,寓意“牛气冲天,五谷丰登”,齿颊留香间尽显传统民俗文化魅力。

把一头牛搬上餐桌,这是怎样的场景?这是何等的豪气!

宋濂糕,形状不一,圆的、方的、菱形的、花形的;口味也多种,有香芋味、芝麻味、薄荷味等。

相传,朱元璋吃了宋濂家乡精制的糕点,顿感精神爽快。登基后,他念念不忘这种糕点的美味。由于这种糕点来自宋濂的家乡,大家就叫它为“宋濂糕”。如今,每到做“宋濂糕”之时,村里香飘阵阵,游客成群结伴来购买。

土灶台是儿时共同的记忆,乡村土灶饭可说是味蕾上的乡愁。潜溪村“农家土灶坊”建在潜溪一侧的田野上,农家舍舍风格,共有8套土灶供游客使用,是野炊、烧烤的好地方。游客可在土菜基地采摘食材之后,在土灶台亲自烧制,体验乡村游的乐趣。

潜溪肉饼,是我们在“农家土灶坊”偶遇的一道小吃。其大小、厚度介于东河肉饼、缙云烧饼之间,馅料、面皮以及扯制手法,熟制方法与东河肉饼无异。

这肉饼因馅料较为集中,使得肉香、葱香更浓郁。它有缙云烧饼的酥脆焦香,却比缙云烧饼酥软;它有东河肉饼的松脆鲜香,却比东河肉饼有嚼劲。

据说,潜溪村还相继开发了如醋泡姜、醋泡蒜等风味独特、容易存放的腌制食品,通过推进农产品深加工,最大限度地提升农产品附加值,延长产业链。

潜溪村,有美味。这美味,是乡愁的记忆。

