

义乌第二十三届全民健身节即将启幕

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 为庆祝中国共产党成立100周年,4月起,市委宣传部、市文化和广电旅游体育局将举办义乌市第二十三届全民健身节系列活动。

此次全民健身节以“健康义乌、全民健身”为主题。活动内容包含“信仰味道,红色毅行”活动、“全民健身,万人齐奔跑”活动、第六届“万步有约”健走激励赛、登山比赛、美丽乡村精品线越野赛、镇街干部乒乓球比赛、五人制

笼式足球赛、第十二届羽毛球锦标赛、乒乓球精英赛、网球赛、三打三篮球赛等十一项活动。

据悉,此次全民健身节活动将深入贯彻《浙江省人民政府办公厅关于促进全民健身和体育消费 推动体育产业高

质量发展的实施意见》《健康浙江2030行动纲要》等文件精神,争当“重要窗口”模范生,采取集中组织和分散组织相结合的方法,4月10日开始在全市各镇街、机关、学校、企事业单位、体育社团中组织开展,促进全市体育文化事业又好又快发展。

百年辉煌 筑梦义乌 义乌市视觉艺术作品展启幕

全媒体记者 卢丽珍 谭祉潇

日前,由市文化和广电旅游体育局、市文学艺术界联合会以及福田街道党工委办事处联合主办的“百年辉煌 筑梦义乌——庆祝中国共产党成立100周年义乌市视觉艺术作品展”启幕。

此次活动以“百年辉煌 筑梦义乌”“义乌发展经验15周年”为主题征集作品。征集时间为3月18日至5月31日,征集作品包含绘画、书法、工艺美术、雕塑等视觉艺术门类作品。活动将组织评审委员会,对参展作品进行评选,并颁发“优秀组织单位”证书及“优秀组织个人”证书。

古今儿童玩具专题展亮相

全媒体记者 王佳丽

童年,就像甜蜜的糖果让人回味无穷。回忆我们的童年,少不了踢毽子、跳皮筋、滚玻璃弹珠这些传统的游戏。那么,古代的孩子究竟爱玩什么玩具呢?从昨日起,由市博物馆与南阳唐王府博物馆联合主办的

“郎骑竹马弄青梅——古今儿童玩具专题展”在博物馆1—2号临展厅展出。

本次展览汇集了南阳唐王府博物馆藏儿童玩具类文物精品三百余件,时间跨度从新时期时代晚期至上世纪80年代。

此次展览时间为4月1日——6月25日。

200KM分站越野赛第十站走进佛堂“画里南江”

全媒体记者 陈洋波

3月27日上午9点,由市文化和广电旅游体育局、市交通运输局、佛堂镇人民政府、市城投集团、佛堂省级旅游度假区管理委员会联合主办的200km分站越野赛第十站在佛堂“画里南江”精品线火热开展。

据了解,本次比赛公里数为18.8公里,比赛路线起终点为钟村,途经画里南江精品线、金光顶、南王店、徐佛线、金竹园、夏季、佛塔线、

新宅村、塔山村、剡塔线、六石村、千年古镇精品线等地,吸引了全市800名运动爱好者参加。

比赛途经的“画里南江”精品线,近日正迎来一年中的最美风光。该精品线全长13.3公里,围绕南江两岸秀美的自然风光,以“基础设施先行、产业招引同步、农村众创致富”的思路将沿线村串联成线,突出梅林村、南王店、钟村、坑口等重点村的“山、水、田、园”功能定位并予以重点打造,力争让“富春山居图”在义乌重现。

陶界岭文化礼堂举办主题性书画创作讲座

全媒体记者 卢丽珍

为提升艺术家主题性美术作品创作水平,3月31日,陶界岭文化礼堂三楼书画教室开展了一次主题性书画创作讲座。讲座特聘浙江师范大学薛和教授,讲述创作的一般表现规律、主题性作品赏析、创作心得分享交流以及技法等。

薛和是浙江师范大学美术学院教授,硕士生导师,中国美术家协会会员。多年来致力于中国画创作,数十幅作品入选参加省级、西北西南省区、国家级美术作品展览,并有多件作品获奖。出版《薛和山水画作品集》《薛和诗画集》《境象于心——薛和水墨画作品选》等合集多部。

《实话九如堂》村志研讨会召开

全媒体记者 谭祉潇

福田街道九如堂村历史悠久、人杰地灵,有着淳朴的商贸文化传统和深厚的文化底蕴。4月1日,市文联、市政协文史委、福田街道乡贤会共同举办了《实话九如堂》村志研讨会,近30位作家、评论家、村民代表参加研讨。

改革开放以来,九如堂村发生了翻天覆地的变化:村民们摆脱了贫困、过上了小康生活,通向村庄的小路变成了四

通八达的宽阔公路……《实话九如堂》从古村变迁、人物传略、报国为民、南海拼搏、孝义传家、尊师重教、文化传承、乡愁难忘八个方面,用一个个翔实的事例,留下了九如堂村的乡村印记。

研讨会上,大家认为,九如堂村是一步一个脚印走在改革开放、乡村振兴的大道上,有了这本书,能更好地让年轻人记住自己的根、记住先辈们的艰苦奋斗,让年轻人更好地承前启后、继往开来,创造更加美好的明天。

走进上溪老街 寻找乡愁记忆

全媒体记者 华青

“每个人心中,都刻着一条老街”“每一个怀念里,老街都会不请自来”……3月27日,十多位义乌作家诗人走进上溪老街,在古朴沧桑的街头巷尾探访、寻味、触景生情,纷纷发出由衷的感叹。

这是市文联古今文学研究院组织“中国强·义乌美”采风团成员,开展的“风华上溪”老街采风活动。采风团成员通过了解上溪老街的前世今生,感受老街的风土人情,挖掘其背后的人文故事,为日后文学创作积累生动、丰富的素材。

上溪老街有上百年历史,全长330米,从南往北,呈喇叭状,窄处三四米,宽不过六七米,分上街、中街、下街。旧时,上街大多是住户,中街、下街为

店面,有馄饨店、酥饼店、糖纸店、打金店、灯笼店、布店、染坊、照相馆、供销社等80余家店面。街上物品丰富,人声鼎沸,交易火爆,与西边沙滩地人喧嚣的牛市猪市一起成为旧时上溪的商业中心。

如今,被四周现代化建筑包围的上溪老街,古香古色的老房子依然存在,老旧的木排门店铺门楣上挂着依稀可见的牌匾,但大多数木排门紧紧关闭,街上客人寥寥无几,倒像是闹市中的一块静谧之地了。

采风过程中,不少老街店主及附近村民说,以前上溪老街有不少老字号招牌,老手艺、老物件吸引十里八乡百姓,街两边的百年古宅也不少。他们希望,对老街加以保护和规划,再现当年繁荣景象,留住乡愁记忆。

礼堂印象

五柳村文化礼堂

耕读诗书久家传
柑橘飘香播匠心

五柳的柑橘香又甜,一口便唇齿留香。近年来,赤岸镇五柳村的柑橘声名在外,每到秋季柑橘成熟时,漫山的橘子树上像是挂满了金灯笼。村里的果农们脸上挂着笑容,一波又一波前来摘橘、品橘的游客满载而归。

曾经,如此偏僻的山区,交通不方便,收入微薄,农民们都过着自耕自给的生活。时光往复,淳朴的五柳人逐渐将眼光放远,通过“书包翻身”,走出大山,慢慢形成了以读书为荣,以边耕边学为乐的良好风气。如今,五柳村文化礼堂建成使用,而耕读传家的文化底蕴,通过礼堂建设展示出来,并深深融入五柳人的血脉之中,哺育一大批能人乡贤,助力乡村建设发展,才有了如今以柑橘致富的新生活。



摘橘子墙画。

且看,悠悠古村入画来

每当阳光明媚,青草从村口石缝中钻出,五柳村的清晨在鸟啼鸡鸣声中徐徐展开。村道石墙边,切半的橘子上印着硕大的“五柳村文化礼堂”,与后方的橘树画像相映成趣。在五柳村文化礼堂管理员宋荣忠的带领下,沿着高高的石墙往里走,一棵棵百年老樟树立于墙之上,在蓝天下伸展婀娜多姿的倩影,斑驳的绿影随风吹动,青草的香气令人醉心。宁静的村落里,村民寥寥,只听得见风与树的沙沙声,真是一处难得的世外桃源。

经过树影斑驳的石墙村道,抬头可见五柳村文化礼堂。据悉,五柳村文化礼堂于去年验收并投入使用,其新颖独特的设计、精炼又丰富的文字介绍,将整个村的历史、文化、民俗与发展都一一展示。五柳村处在义南山区,村中有农户280户,人口600余人,小小的村落,却有着道不尽的历史,说不完的故事。

据宋荣忠介绍,五柳村的村名由来有个说法。相传这里本是两个自然村,即胡村与柳村,明朝嘉靖年间,宋姓太公维成从平望迁移来到胡村,居住后生了宋大禄,宋大明二兄弟,后衍育了宋氏子孙600多人,到现在培字辈是宋氏第十五代子孙。

以前,五柳村一直叫胡柳村或蒲柳村。到民国时期,由于办学校,村人宋允怀做主将村名改为五柳村。

村中,还有一处安吉堂古建筑,十分精细。据说是由宋玉麟在清朝道光年间所建。传说宋玉麟在绍兴永康一带,经营染布颜料靛青起家发财,在永康购买了多地。后来变卖田产,回家乡五柳村,花费数年精心设计建造了如今的安吉堂。远远望去,安吉堂一侧的老房子已坍塌,但主屋完好无损。蓝天映衬下,黑瓦白墙古韵依旧,紧闭的老旧门楣,诉说着门前段段时光往事。



五柳村村口一景。



石墙边的耕读长廊。

且听,耕读诗书代代传

历史的年轮匆匆,花谢花开间,一代代文人墨客相继在五柳村成长、传承。文化礼堂内“耕读传家”的宣传板上,尽是宋荣忠经过长年累月整理的村史村情。据悉,五柳村以前地理位置算偏远,交通不便,村民们以农耕生活为主,但村民们代代重视教育,宁愿自己吃苦,也要孩子读书。久而久之代代相传,形成良好兴学的风气。

“当孩子们第一天读书回家后,我们做父母的都要把书重新放书包里,并翻个身,俗称‘书包翻身’,就是希望孩子学业有成,明达事理,修身养性,‘翻身’成为文化人。”宋荣忠说,村里重视教育的传统也是受到了明初著名政治家、文学家、史学家、思想家宋濂的影响。

在五柳村文化礼堂内,一处人才

榜格外引人注目。上面,有着从村里读书考出去的文化人,有着为国家做出大贡献的从政者,更有从事教育的辛苦园丁。他们有的已经退休,有的还在岗奋斗,每个人物都见证了五柳村耕读传家这一良好乡风。同时,上榜的还有参加了抗美援朝战争的军人,一张张老照片,在经过整理、复洗与上榜后,也复刻出当年奋勇杀敌、保家卫国的热血与忠心。正因为人杰地灵,小小的五柳村还出了六位博士,这六位博士更为全村的榜样。

为了将耕读传家风气流传下去,五柳村村口石墙上,大大小小的照片与文字贴满了墙。而这块石墙村道,也成了一条“耕读长廊”,村风村情、耕读传家、柑橘致富,每一张照片,每一个文字,都凝聚了村民们的思乡情、好学问与孝老情。



文化礼堂立于村中。



文化礼堂内部设计别致。

且闻,柑橘飘香沁心脾

五柳村的柑橘远近闻名。每到收获的秋季,村内游客络绎不绝。远远的后山上,密密麻麻的柑橘树上挂满了硕果。青黄不接的柑橘,最是香甜可口。摘柑橘、品柑橘、酿柑橘酒,一说起柑橘,五柳村人就滔滔不绝。

宋荣忠说,在整理文化礼堂的展板时,最不能少的就是对柑橘的介绍,这可是村民们的“招财宝”。以前,五柳村山区旱地多,只能以种旱粮作物的小麦、红薯为主。20世纪80年代,村里的老书记宋荣毅带领组织生产队到盛产柑橘的衢州参观,回来后进行动员。一开始是少数农户种温州蜜橘、椪柑等品种,结果比起种小麦、红薯,经济收益翻了好几倍。大家看到后,全村有劳动能力的农户,基本上都种起了柑橘,效益成倍成倍增长。

五柳人的种柑橘经验,用一句话总结,就是虚心讨教,秉持“匠心”。宋荣忠

说,五柳村的橘子并不是一开始就这么好吃的。2014年,村中柑橘销路受到影响。为此,在宋兴海、宋办民等人带领下,农户们引进了新品种。新品种在9月份就可以采摘,皮薄、甜度高、口感好,深受欢迎,到现在已经种植1000多亩。从那时起,“五柳柑橘”开始小有名气,五柳村也逐渐成了名副其实的柑橘之乡。

有好山,有好水,更有好果农。经有关权威部门检测,五柳村山地中铁、钾等元素非常丰富,同时村子四面高山环绕,冷空气被阻挡在外面,冬天比周围地区更暖和一些,夏天比周围地区凉爽些,利于柑橘的生长。而今,五柳柑橘逐渐形成一条生产链,销路一路向好。

走在五柳村村道上,村中白墙冒出一幅幅乡村画卷。上面,勤劳的五柳人正挑着一篮又一篮柑橘,共同走向幸福的家乡。



挑橘子墙画。

全媒体记者 王佳丽 文摄