



光洲評論

清除職場牛魔王

楊光洲

牛年伊始,万象更新。各条战线上,孺子牛,拓荒牛,老黄牛,甘于奉献,不待扬鞭自奋蹄。大河上下,长城内外,人勤春早,政通人和,欣欣向荣。然而,在孺子牛、拓荒牛、老黄牛之中,有时会混入一种高高在上、飞扬跋扈、牛气冲天的害群之牛。这种牛,已成精怪,毫无勤恳善良的品性,专以恃强凌弱为乐,堪称职场牛魔王。牛魔王不除,孺子牛、拓荒牛、老黄牛受压迫,改革、发展和稳定将遭受破坏。

发红包,抢红包,本是群众喜闻乐见的活动。但是,此活动若沾了牛魔王的气息,不仅让人乐不起来,还心生恐惧。北京一家房企的副总裁,除夕夜在微信工作群发红包,第二天中午发现有5名员工尚未领取,随即要求这5人在群内公开检讨,并要求每人另发200元红包,如执行不到位,下午四点后移出群,年后

处理。这位副总裁说,对于工作群的情况超过24小时不予关注,先不谈责任心问题,最基本的职业素养何在?过年不是放羊!看看,牛魔王发红包,你敢不捧场,性质何等严重,后果何等可怕。

新冠肺炎病毒够可怕了吧?可是,牛魔王的可怕程度与新冠肺炎病毒相比,有过之而无不及。贵阳一家单位出了件奇葩的事:单位领导通知员工下班后去参加同事的生日聚会。有两位员工因手头拮据又怕感染新冠肺炎病毒,仅通过短信向同事祝生日快乐,没去参加聚会。单位领导竟要求二人各交100元罚款,还得道歉。一位被罚员工不服,领导要将其开除。你只怕新冠肺炎病毒而不怕我牛魔王?本王让你破财又丢人!还不服?敲你的饭碗!无毒不丈夫。今天就让你见识见识本王比新冠肺炎病毒还要毒!

几两散碎银子、说几句吓唬人的狠话,那你就大错特错了。厦门国际银行一位新员工,面对“A角”敬酒时表示,因身体原因,不能喝酒,而且将来也不打算喝酒。牛魔王勃然大怒,当即让这位员工体会到敬酒不吃吃罚酒的后果——耳光扇在脸上。

如果你认为牛魔王只存在于企业中,党政机关里没有牛魔王,那你就太孤陋寡闻了。今年元月中旬,一名受害人的妻子在网上发帖称,其身为济源市政府秘书长的丈夫到机关食堂一个餐厅吃早饭,时任市委书记张战伟问该秘书长:“你怎么到这里吃饭?”“你不是把自己当成副市长了?”该秘书长回答“你能在这里吃饭,我咋就不能在这里吃饭”。张战伟当即掌掴该秘书长。受害人妻子向公安机关报案,警方回复:怎么处理,得请示领导。党政机关里不仅有牛魔王,其为非作歹时,政法机关都犯愁!

如果你认为党政机关里行凶打人

的牛魔王只有一个张战伟,那你就又错了。张战伟不是一个人在战斗。甘肃省纪委监委发布通报,称武威市原市委书记火柴贵违反组织纪律,搞一言堂,个人拍板重大事项;随意、频繁、大量调整干部;辱骂殴打领导干部和身边工作人员……

职场中的牛魔王雌雄黑白高低胖瘦各不相同,但有一个共同点:在其地盘上以言代法,为所欲为。《劳动法》《公务员法》等法律根本不入牛魔王的眼。这正是牛魔王的猖狂之处,也是其致命要害所在。《西游记》中的牛魔王最终在照妖镜下现出原形被擒获。如今我们用党纪国法照照职场中的牛魔王,通过舆论把其盛气凌人称作称霸践踏普通劳动者人权的丑恶嘴脸公之于众,他敢那么嚣张吗?

加强监督,依法清除职场牛魔王,营造风清气正的职场环境,孺子牛、拓荒牛、老黄牛才能安心耕耘,有尊严地劳动。



最近,北京市房山区法院首次审结了一起适用《民法典》新规定的离婚家务补偿案件,一审判决准予两人离婚,共同财产由双方平均分割,同时判决男方给付女方平常做家务补偿款5万元。判决一经公布,即冲上了微博热搜。有人认为判5万元太少了,还不够请保姆的钱;也有人质疑说,既然夫妻分工,男人在外挣钱养家,女人在家照顾老人孩子操持家务,家庭劳动可视为分工的一种,离婚时财产一人一半,为什么还有补偿一说?

短评:《民法典》第一千零八十八条规定,“夫妻一方因抚育子女、照料老年人、协助另一方工作等负担较多义务的,离婚时有权向另一方请求补偿,另一方应当给予补偿。具体办法由双方协议;协议不成的,由人民法院判决。”法院的判决于法有据。法律的规定和法院的判决,都体现出了对妇女家务劳动的认可与尊重。动辄把“挣钱养家”拿出来说事并以此为由不尊重家中半边天的男性,不妨从立法与司法导向上认识妻子的辛苦,多多关心她。

日前,深圳市教育局正式印发《深圳市义务教育阶段学校课后服务实施意见》,意见明确学校在下午放学后开展1-2课时的课后服务,结束时间不超过18:00,该项课后服务向学生免费提供,相关费用按生均1000元/年的标准纳入政府经费保障。早在2017年2月,教育部就曾为中小学的课后延时服务工作下发文件,此后各地陆续出台相关方案落实部署。深圳更是早在2015年就开始试点“四点半活动”,试图破解“双职工”家庭的子女接送、照顾难题。此番深圳出台的“课后服务”方案升级版,最直接的变化在于将财政经费保障标准从此前的生均350元/年增加到了生均1000元/年,并明确“学校以及购买服务的校外机构和人均不得向学生和家长收取任何费用”。

短评:学校下午四点半放学后至晚饭前的这段时间,让很多不能及时接孩子的家长头痛并催生了诸如老师违规带学生校外快等社会问题。深圳市财政买单解决这一问题的做法也许值得其他地方借鉴。毕竟,把孩子安置好了,家长才能专注于工作。看似对教育的投入,其实促进的是社会稳定与发展。这样的改革虽然一时看不到轰轰烈烈的政绩,但利民惠民,为发展增添内劲,体现着正确的发展观和为人民服务的宗旨观念。

通人性的代价

有些贪官已不亲自动手受贿了,而是通过家属或者寄生于他的小三、情人受贿。受贿的主子与帮助受贿的走狗,究竟谁害了谁,不可一概而论。

这正是:
狗儿本忠良,
只听主人令。
自通人性后,
毁了一世名。

于昌伟 绘 杨光洲 诗



画里有话

你为什么讨厌标点符号

汪金友

中央电视台热播的电视剧《觉醒年代》,再现了100年前波澜壮阔的新文化运动。这场运动,是中国文化的一场革命。正因为如此,中国文字才从文言到白话,从竖排到横排,从句读不清到标点分明,取得了历史性的进步。

按说,新文化运动已经过去了100年,新型的文字表达方式,也早已约定俗成。但这并不意味着,所有的旧文化都会销声匿迹。相反,依然有人怀念旧文化、推崇和坚持旧文化。

比如,我认识一个爱好写诗的人,就特别讨厌标点符号。在他写的所有自由诗里,从来没有加过一个标点。句末不加,句中也不加。比如“啊 啊 啊 天空啊 你是那么的蓝 大海啊 你是那么的宽”

按说,萝卜白菜,各有所爱。他加不加标点符号,也碍不着咱什么事。问题是,他几乎每天,都把这样

的烂诗发在微信群里,而且是每个群都发,接二连三地三发,早晨发了,晚上还发。让人看了,如鲠在喉,很不舒服。

忍不住,有一天,我和他理论:“你写的那些诗,不加标点符号,让人读起来很费劲。”而他却理直气壮:“你不懂,这是一门艺术。”说罢,依然我行我素。

后来,发现很多所谓的诗人,都讨厌标点符号。譬如最近在网上爆红的贾某某的“原诗”和“裙子诗”,也都不加任何标点符号。“晴晴喊 妹妹在我床上拉屎呢 等我们跑去 郎朗已经镇定自若地 手捏一块屎 从床上下来了 那样子像一个归来的 王者”“迎面走来一对男女 手挽着手 女的甜蜜地把头靠在 那男人的肩上 但是裙子下 两腿间流出来的东西 和那男人内裤的气味”。

先别说这些诗的意境和内涵,单就看这种杂乱无章的断句,能算是诗吗?你说不算,可有人说算,不仅算诗,而且是好诗,开创诗词天地,引领时代风骚。

在中国古代文字中,是没有标点符号的,而是通过语感、语气助词和语法结构等,来表示句子的完结。但由于字字连贯,没有间隔,不仅读起来艰涩,而且会经常出现歧义,造成对文章字句的误解。例如清代诗人赵沅在《增订解人颐新集》中描述的一段文字“下雨天留客天留我不留”,如果用不同的间隔和语气,就会产生七种读法和含义。

为此,1919年4月,胡适、钱玄同、刘复、朱希祖、周作人、马裕藻等6名北大教授,在国语统一筹备会第一次大会上,提出了《采用新式标点符号的方案》。1920年2月2日,北洋政府教育部发布第53号训令《通令采用新式

标点符号文》。我国第一套法定的新式标点符号,也从此诞生。

相比起一般文章,诗词的最大的特点,是可以分行。长句短句,一句一行。所以有些人觉得,加不加标点,都无所谓。但他们忘了,标点符号的主要功能,除了停顿和间隔,还可以标明语气。尤其是那些杂七杂八的自由诗,如果没有了标点符号,读起来也就没有了任何的韵味。

有一位诗歌编辑,曾经给一个作者回了一封公开信。他说:“我可以告诉你,绝大多数时候,在一首诗中缺少标点符号,则意味着这是一个初学者,或者是一个自命不凡的人。”

的确,现在还有很多自命不凡的人。他们固执地讨厌标点符号,固执地坚持半文半白,固执地坚持写繁体字。自以为很优秀,自以为很天才,自以为可以标新立异,其实是在开历史的倒车,成为时代的落伍者。

老婆深谙世事,人情练达,巧舌如簧。最近,鄙人专就几个微信问题,访谈了王婆。

一、怎么称呼你?

文岗:王婆、啊王干娘好,咋叫着这么别扭呢!

咱先说说称呼吧。直呼王婆不够尊重,但现在干娘干爹是绿茶婊小鲜肉们的喜好。其他有独立人格的,从不认谁干娘也从不让谁叫干爹。

说起来,以你个体商户、茶坊老板而论,该称王总,可你兼营太多,别人说你“做媒婆,做卖菜,做牙婆,又会收小的,又会抱腰,又善放刁……”你也自认“老身当头是做媒的。又会做牙婆,又会抱腰,又会收小的,也会说风情,也会做马泊六”,“闲常也会做牵头……也会针灸看病,也会做贝戎儿”,西门庆叫你王干娘,郭哥喊你马泊六,我觉得,三姑六婆你主营做媒。其他中介、人贩子、拉皮条、打架耍赖、小偷小摸、脏活啥的也会干,就像现在某些人,名片两面都印满了,倒让我不知怎么称呼了!对了,现在“大妈”时兴,就叫你王大妈,显得年轻亲切又入时

专访王婆谈微信(上)

于文岗

热火,是不是挺好?

若觉得“王大妈”老化家庭化,还有个职业化一点的,没想太多,只觉得你挺配,王老师这个称呼不知你喜欢不?反正我是觉得就凭你“开言欺陆贾,出口胜隋何。只凭说六国唇枪,全仗话三齐舌剑。只鸾孤凤,霎时间交仗成双;寡妇嫖男,一席话搬唆摆对……”的八级口才艺术,加之“潘驴邓小闲”之理论创新和“十件挨光计”的科研成果,莫说王老师,就是王教授,你也受得起。

王婆:于先生大客气啦!俺一个县城个体户,混口饭吃,没文化,叫老师让人撇嘴,王大妈就挺好!

文岗:王大妈,当今微信很普及,不知你玩不?

王婆:不知纺织布熟练,发帖收红包没问题。不怕你笑话,手机还闲着好多功能不会用呢。

文岗:那请你谈谈对微信的看法,或者说感觉好吗?比如,微信自己说“是一个生活方式”,有人说是即时聊天工具,也有说是自媒体等等,你觉得——

二、微信就是个大卖场
王婆:依老身看,微信就是个大

卖场。你看,男女老少,起早拉晚,那么多人玩推销。微商微店、租赁收购就甭说了。其他晒美食美味美景,晒晒晒晒晒晒晒晒,不都是推销吗?不光个人推销,一些县市乡镇、系统组织、机关学校和企事业单位也推销。你看看:一拨一拨的开会讲话、考核检查、调研参观,还有什么先进啦获奖啦登报啦,这事那事,不光想让人家知道,还想让人家认可,说是宣传,我觉得宣传就是推销。就我这朋友圈里,那天西门大官人跟我说,他在群里看一“清河少妇”,不知谁家娘子,让我打听。大郎的炊饼郭哥的梨,都开了网购,快递上门。薛嫂你知道吧?过去就信奉“只求张良,拜拜拜韩信”,现在也拜微信啦,试开微店,没想翠花首饰销量噌噌往上窜。给西门庆和王六牵线的老冯妈,听说找她说媒的,按微信发位置找家去了。原只做林太太一家生意的文嫂,也微信对外开展业务。你说,不是大卖场是啥?

文岗:王大妈说的是实话,微信以经济为中心,宣传就是推销也在理。战略管理就认为宣传是营销的一部分,营销包括宣传这意思,你和西门庆当老总的宣传体会更深。对了,西门庆的生药铺怎样,生意火吧?

王婆:还说呢,前些日子进一批假药材,用牛胆胆冒充熊胆,马铃薯加植物色素伪造牛黄、土土制作假天麻,具体老身也不懂,反正被工商查封了,罚了一百两银子,停业整顿,限期整改。呵呵!

文岗:西门庆这厮干得出这事。王大妈,你说微信是大卖场,方便经商做买卖,你觉得对做媒有什么好处?

王婆:哈哈,做媒就是做买卖,这俩事在我这儿是一个事。要说做媒,我从36岁守寡就干这营生,中个玄妙,哦,现在叫套路,多着呢!常说“骏马都跑瘸汉走,美妻常伴拙夫眠”,你道为何?“佳人才子,相凑着的少,买金偏撞不着卖金的”。张家男李家女,成与不成,全凭俺媒婆一张伶牙俐齿混世嘴。嘴怎么说,“彼此都看钱面”,让谁成不让谁成全看手头上的银子,当然就“好汉无好妻,赖汉娶花枝”啦。近年来,网络对接,微信兴,男男女女直接“农超对接”,哪还有“中间商赚差价”,可把俺媒婆们玩惨喽!尽管薛嫂她们都用微信做,但也就是传个信儿递个话,发个时间位置,问问可可行不?对象也多是中老年再婚,业务量没实质增加,成功率下降不少,赚个热闹!

(未完待续)

聊天

世相

