



缸窑开窑节

缸窑村：从美丽乡村到美丽经济 在不变与变中发展

冬天至，高粱红，红糖香，黄酒醇。陶器的古朴、米酒的醇香、红糖的甜香、孩童的欢笑，是缸窑初冬的味道。

缸窑村，位于义西南，是义亭镇的一个偏远小村庄。2005年之前，缸窑村可谓村如其名，烧窑制缸成为村民的主要收入来源。后来随着烧窑买卖日渐冷清，缸窑村也就成了落后村。

近年来，义亭镇大力推进对缸窑村的保护与开发，挖掘缸窑村文化潜能，通过投资自营、招商运营、创客服务等投营结合模式，导入亲子、研学、休闲、度假等业态，探索出一条“乡村改造提升+乡创产业基金（资本下乡）+专业运营管理”的古村落复兴与现代农业发展的“缸窑模式”。缸窑村以高质量发展为内核，美环境、建项目、谋产业，逐渐蝶变成义乌的“和美乡村”样板村。

2017年的一把火，点燃了缸窑村的龙窑，义乌千年制陶传统烧制技术再次得以传承与发展，让这个义西南的古村落焕发生机和活力。

行走在缸窑村，白墙黛瓦的民居、花木馥郁的公园、以陶为名的微景观随处可见，成为缸窑古村独特的文化符号。

缸窑村自然风貌环境保护和文化潜能挖掘开发并重，在缸窑移步换景，沿着站旁小道、新窑、大师工坊、陶艺体验中心、卫生室、党群服务中心、老龙窑、东金古道、古戏台、文化礼堂前广场、现代垂直智慧农业示范基地的路线，去体会缸窑，去感知这一古村落复兴与现代农业发展的“缸窑模式”。



缸窑村一角



如今的缸窑，变得更美，也有很多不一样的地方。

11月的清晨，微风拂面，走进村内，首先映入眼帘的是游客服务中心。该区域是缸窑研学旅游的第一站，内有缸窑旅游咨询服务、研学礼堂、接待大厅和旅游星级厕所等服务功能与设施。

“爸妈从大连过来，我在网上搜到了缸窑村，就过来看看。”11月5日，游客朱永攀带着父母正在缸窑村游玩。他说，之前他们在生活中从未看到过这些东西，这次体验了一番缸窑传统文化，感觉挺好。此时，制陶工作室内，陶艺师傅贾仕根正仔细地为陶缸描花样。

自从村里发展乡村旅游后，贾仕根重拾制陶手艺，大力发扬缸窑的陶文化。“上世纪六七十年代，我们村有很多人都以陶养家。后来，随着不锈钢、塑料等材料的出现，制陶工人失业了。如今，大家的环保意识增强了，我们重拾旧业，要把传统文化的精髓传承下去。”

缸窑民宿突出古窑元素特色，打造“时空对话，轻奢度假”主题，里面有9间客房，咖啡厅、阶梯泳池、星空露台一应俱全，夜间面对龙窑，

面对最美的缸窑夜景，无论是打卡拍照，还是寻找乡愁，都是绝佳去处。陶艺体验中心则保留了缸窑现有的陶艺大师的陶艺作品，是集缸窑陶艺展示、制作体验和产品销售为一体的陶艺沉浸式体验中心。在这里，大家可以体验到陶器从选土、拉坯、雕刻、窑烧、出窑到成品的全过程。同时，这里还有小型陶艺制作坊可供游客体验。

村内的九树乡村图书馆占地600多平方米，藏书20000余册，是金华地区规模最大的乡村图书馆，分为读书阅读区、咖啡茶饮区、儿童亲子绘本区以及生态环保教育工作站等功能区块，孩子们玩累了，都会到这里坐一坐、看看书。

“一庄三宝”，即缸窑致中和米庄、义乌三宝店，是缸窑引进的特色产业。粮食、红糖、蜜枣和火腿都是义亭的特色农副产品。在这里，不仅可以品尝到地道的产品，还能近距离感受义亭乃至义乌的特色农旅文化。

在陶然里茶馆，可以喝喝茶、品品咖啡，游客们都喜欢在这里休憩与静思。这幢用上百个陶缸覆盖墙面的建筑，就是缸窑村古建筑特色。



陶艺中心

的代表作之一。

多样化的文化旅游元素不仅让缸窑村吸引了更多游客，也拉回了许多在外发展的缸窑人。缸窑村村民童元群以前在城里打工，如今，她和丈夫回村发展。“我老公烧菜比较好吃，所以我们开了一个小饭店，现在生意蛮火爆的，周六、周日客人很多。”

走到缸窑田头，万亩绿色粮食生产功能区覆盖缸窑村及上胡、陇头朱、何店等周边村，突出展示了非粮化整治的成果，其规划面积达万亩，围绕“稻鸭共作”绿色有机稻田生产模式发展。村边还有一个现代农业智慧种植园，占地面积约2500平方米，采用陈列式框架布局，分别陈列了蔬菜区、水果区等。该种植园借助“智慧云”平台实现园内生长环境实时检测，系统自动化精准管养。

“缸窑村将继续深入打造文化古村落，让旅游项目更丰富，更好地满足游客吃、住、游、乐、购的需求，让缸窑村在乡村振兴之路上越变越美。”

缸窑村相关负责人说，如果说缸窑村的不变是以缸窑特色文化为纽带，那么缸窑村的变就是从美丽乡村向美丽经济、美丽文旅拓展。