



名家档案

刘应龟(1244—1307),字元益,号山南。南宋末年学于大学,丞相马骥欣赏其才华,欲将女儿许配给他,刘应龟不肯应承,于是声名愈盛。入元后,刘应龟曾短暂担任义乌教谕、月泉书院院长、杭州学正等职。但他淡泊名利,洁身自好,后归隐而终。著有《梦稿》六卷、《痴稿》六卷、《听雨留稿》八卷。

名篇赏读

春日田园杂兴
独犬寥寥昼护门,是间也自有桃源。
梅藏竹掩无多路,人语鸡声又一村。
屋角枯藤粘树活,田头野水入溪浑。
我来拾得春风句,分付沙鸥莫浪言。

译文

一只狗儿百无聊赖地守护着柴门,原来这地方竟也有像桃花源般的闲适意趣。梅林和竹林互相掩映,一条若隐若现的小路蜿蜒向前延伸;前方蓦然传来人语和鸡鸣,循声而去却见一个古朴村落。屋角的古树,有青苍的藤蔓缠绕;田野里的潺潺春水流入小溪,交汇处一片浑浊。此情此景真令人心情怡悦,诗兴大发。诗兴大发。沙鸥啊,请你们不要再喧鸣,以免破坏了这份优美和宁静。

经典导航

刘应龟是一位生活在宋末元初的诗人,出身耕读之家,祖辈没有人做过官。他从小就有远大的志向,潜心研习义理之学,以古代贤人作为追随的目标。但他生不逢时,没有一展才华的机遇。南宋灭亡后,他目睹了当时社会的混乱,老百姓生活的疾苦,就挑着书卷回到故里,在南山筑了土屋,栽植花木,采药卖药,隐迹山林长达十五年之久。乡邻知道刘应龟的才华,都劝他出来做官,但刘应龟清贫自守,拒不答应。

南宋末年曾任义乌县令的浦江人吴渭,入元后隐居故里,建立月泉诗社,发起了一次以《春日田园杂兴》为题的诗赛。参赛的作者,都是亲历了宋元朝代更替之际社会动乱的南宋遗民,他们不满元朝的统治,归隐田园,借助山水田园来抒发自己的愤懑之情,到大自然中寻求心灵的慰藉,获取面对生活的勇气。

刘应龟的这首《春日田园杂兴》就是应征参赛作品之一。诗歌开篇言旨,把偏远寂寥的乡村和传说中的桃花源相媲美,中间两联对仗工整,用了梅、竹、枯藤、树木等物象,配合着人和动物的声音及屋角和田头等地点,构成一幅缤纷且充满生机的春日田园画卷,也间接地呈现了平实的田家生活。

名人博览

故园情

刘应龟出生于如今的江东街道青岩刘村。青岩刘村被称为“中国网店第一村”。国务院总理李克强曾经亲临青岩刘村视察工作。让我们一起走进青岩刘村,探寻刘应龟的足迹吧!



故事屋

刘应龟教学风格别具一格,把学问与做人联系在一起,重视学习态度和在学习习惯的培养。讲授深入浅出,循循善诱,一扫“夫子论道”的古风。下面这则小故事讲述的是刘应龟如何教育黄潜。

有一次,刘应龟夫妇俩正在门口小石磨上磨高粱。黄潜想去请教一个问题,看见师母往石磨孔里加两粒高粱,先生就磨了起来。黄潜疑惑不解,问这样磨法岂不耗工费时。刘应龟答道:“细心琢磨,不必过筛了。”一语双关,意指细心琢磨研习,就不必事事问老师,要培养独立思考的能力。刘应龟寓深奥的治学道理于平常的生活小事之中。黄潜从此得到启发,学业日进,后来终于成了饱学之士。刘应龟作为书院院长,在他的教授启蒙之下,许多学子都先后领乡荐,进入仕途,有所建树。

麻糖,老家的味道

年关已近,身在寒风呼啸、气温降到零下三十多度的北方,突然收到家乡人寄来的一件快递。打开一看,哇!是一整箱各种口味的麻糖。

我赶紧剪开密封的塑料袋,一股甜香扑鼻而来。顿时,这来自家乡的味道,如同热血暖流,涌入了我的周身。思绪一下子就回到了五十多年前,第一次在家乡义乌切麻糖过年的情景。

记得那年我十一岁,上小学四年级。外公和外婆上了年纪,需要有人陪伴。在黑龙江工作的父母,决定让我回家乡义乌上学,也好与外公外婆相互有个照应。

这年腊月,天气已转寒冷。但义乌农村过年的氛围却一天天热闹起来。家家户户爆大米花,洗晒芝麻、花生仁,买红糖等食材,热热闹闹准备切麻糖,忙过年了。

记得那天是腊月初八。外公和外婆起了个大早,准备好柴,以及爆好的米花和花生米、芝麻等食材。等来了早些天约好的麻糖老师傅。麻糖师傅将家里几个人做了分工,外公外婆给他当下手,我负责添柴烧锅。水烧开后,只见师傅将一小盆红糖倒进了锅里,用宽大的锅铲不停搅动,熬制着糖稀。一会工夫,锅里就飘出红糖的甜香。当糖稀变成酱红色时,师傅将爆好的米花、芝麻倒入糖锅里,并用力快速翻拌,尽量让每粒米花和芝麻都沾匀糖稀。

锅灶旁边,两条四脚长板凳,架起一块案板,上面早已放好一寸多厚、一米见方的木制方框。师傅将拌均匀的米花芝麻快速铲入方框内。先将方框四只角填满,然后将米花摊平,手握木滚用力压实压平。用直刃长刀,依尺板切成长条,然后再切成薄片。不到十分钟,一槽麻糖就制作完成了。

我看着师傅麻利的动作,闻着麻糖甜香,不知不觉嘴角早已流下了口水。外婆从师傅刀旁,拿来一块刚切好的芝麻糖递给我说:“趁热吃,格外香。”我掰下一片放入口中,果然又甜又香,柔软酥松。这是我第一次吃自家做的麻糖,也是储存在我记忆之中家乡麻糖的味道。

每逢佳节倍思亲。在东北生活这些年,每逢过年,家乡的亲人们都要寄麻糖给我作为过年思亲的礼物。而麻糖作为家乡传统手工产品,也是过去百年和现在义乌人过春节时,每家必备的自制茶点食品。

在我的记忆中,切麻糖就像过年的一种仪式。家家在年前都要操办。其实,这种仪式感,是在过去上百年的生活积淀中,约定而俗成的,带有明显的地域风情和乡土文化。

义乌地处亚热带,属于季风多雨气候,是我国最高纬度种植糖蔗的地区之一。从历史上看,义乌三件宝中,就有红糖、蜜枣二种与种糖蔗有关。糖

◆笔走万象

✎方向明

蔗是义乌传统农业中最具代表性的经济作物。红糖也成为了当地最富有文化内涵的商品,它凝聚了义乌农民上百年的智慧。义乌蜜枣、麻糖、生姜糖等均采用红糖为主要原材料,加上传统手工艺加工而成的。红糖加工技术,是义乌较早申请保护的国家非物质文化遗产。

在特殊的历史阶段,红糖还承担起了特殊的历史使命。义乌人经商的历史,最初形成于清代末期。为了生计,人多地少的义乌农民,从事起“鸡毛换糖”的营生。说起来,这也是因为有糖。可以毫不夸张地说,没有红糖传统文化,就没有鸡毛换糖的经商方式,就不会有今日的小商品市场,也不会有义乌今日的辉煌。

如今,麻糖作为蕴含着义乌传统文化的商品,一步步历史的长河中,发扬光大,走向了产业化。每次有亲朋好友从义乌来东北,麻糖也是必带的“礼品”。作为家乡的特产,馈赠给东北的单位同事、邻居和亲朋好友,不仅轻便好携带,而且好吃又有意义。

品味着义乌麻糖的甜香,沉浸在舌尖上家乡的味道之中。伴随着儿时的记忆,我也迎来了人生花甲之年。切麻糖,就像把义乌传统农耕文化与今天的甜蜜生活黏合在一起。吃麻糖,让我品味出沧桑的巨变和游子思乡之情的多种味道。

我爱麻糖,老家的味道!
我爱故乡,甜蜜的义乌!



耳廊里的乡愁

◆会心一笑

✎刘会然

在从单位回家的路上,我又看到了父亲站在人群拥挤的街角,父亲又是把耳廊朝向了人群。自从父亲来我这里帮我照看孩子后,我发现父亲打探世界的方式错位了,眼睛被耳朵取代。

父亲是几年前从赣中的故乡来到我现在工作的沿海城市。从赣中的丘陵地带来到富庶的沿海地带,父亲本应该如鱼得水,幸福连绵。可他似乎是只旱鸭子,望海兴叹。是啊,父亲是个地地道道的农民,多年来干的都是刨土耕作的农活,如今却要他来城里侍弄孩童,城乡位置的旋转、交替,我想裹挟父亲的心灵的应该是苦涩与落寞。

但父亲没有选择,因为他的孙子尚小,他的儿子儿媳又忙着上班,他的老伴也正忙着带他大儿子的孩子。他只能被迫来到异乡重新开辟他的“田园”。

人在异乡,眼睛熟悉了周围的环境后就算多余了。父亲的眼睛在异乡也似乎显得可有可无,永远是一副慵懒倦怠状,而耳朵却异常的灵动,像两窝收发信号的旋型铁锅,时刻准备着扑捉他期盼的信号。

父亲的信号自然是家乡的嗓音。

人在他乡,最能慰藉心灵的莫过于听上几句家乡话啊。父亲的耳廊变得异常敏锐,一扑捉到家乡的嗓音就能立即锁定目标,准确出击。

每次父亲上街,与其说是去看什么,还不如说去听什么。父亲走在大街小巷,他的耳朵总会高耸,一听到与心灵感应的乡音,父亲就会跋山涉水找到“发音体”。然后父亲会异常热情地伸出双手,操弄着家乡话和这人侃侃而谈。父亲的耳廊出乎想象的准确,几乎扑捉到的声音都是来自家乡的这座小城。

父亲说自己在赣中那座小城生活了几十年,祖祖辈辈都生活在那片土地上,他的声音是无法改变了,故乡的声音已经浸润到了血脉和骨髓。父亲叹息地对我说,人什么都可以被改变,但是浸淫着血脉的乡音是无法改变的。

虽然父亲的耳廊扑捉乡音的能力强,但父亲也有尴尬的时候。记得那次,父亲扑捉到了一个中年妇女的乡音,虽然这个乡音经过很努力的异化,但父亲还是走到她身旁和她聊了几句。可那妇女却坚持说自己是本地人,一口否认来自赣中。回家后,父亲很沮

丧,父亲坚持认为自己的耳朵没有出错,是中年妇女出了问题。父亲说,他离开中年妇女的时候,她还偷偷地回望过几眼。父亲说,人岂能忘本?

父亲耳廊的敏锐随着年关的临近益发精准。我也亲眼见过父亲的这种特异功能。

还是腊月时,我们带父亲去置办过年的衣裳。在市区最大的服装市场,这里人多如蚁,声杂如麻。我们俩行在人群中。突然,父亲停下了脚步。我知道父亲僵硬的耳廊肯定扑捉到了乡音。我看到父亲先用眼睛紧紧盯着数米远的一位老伯,然后快速移步过去。异乡相遇的两位老人眼角潮湿,嘴角飞扬,似乎有说不完的话。我们只好在原地等待。可在骚动的人群中只能随波逐流,悄然不动只会遭人白眼。无奈,父亲只好和那位老伯执手话别。

晚上,我发现父亲的脸一直涨得通红。最后,父亲终于鼓起了勇气问我:我们什么时候回家过年?父亲问我语气与神态恰似我小时候问他的语气与神态。

是啊,又是一年冬将尽,又是一年春将回,岁月的轮回总是悄无声息。可是,乡愁就像来自遥远的故乡的蟋蟀,夜夜鸣叫在身处异乡的父亲的耳廊里。

◆心香一瓣

✎朱君平

饮料,那时候没有饮料瓶。”儿子好像明白了什么。

“小糖,爷爷没有偷没有抢,他把同学们扔的垃圾都捡起来统一投放,这样马路是不是变得更干净了?我们的环境是不是变得更更好了?”

“哦,我知道了,同学们乱扔垃圾,爷爷看到了就把垃圾收拾起来,咱们的爷爷是‘环保爷爷’,下次我要告诉同学们我爷爷这是在保护环境,让大家也不要乱扔垃圾。”

“对的,爷爷是一个伟大的爷爷哦,垃圾回收再利用,可以节约很多资源。”

儿子的眉头舒展开来,脸蛋笑成了一朵花。

◆汉诗节拍

下雪了

✎黄友平

村后的山路首先被雪描白
然后是村前
一条曲折的小径
先到的雪迎接新来的雪
顺着蜿蜒的河流写意

然后阳光一声喊
它们融成闪亮的泪
拥抱着
奔向春天的海

雪

✎王和清

雪
飘飘洒洒
也不知是下还是撒
但这些并不重要
只要到了季节
任何事情总要兑现
这就像童年
就像青葱
就像爱情
随着时间的前行
总会有一个
完美的落幕

大雪

✎杨庆文

这是我的家乡
在祖国的江南
大雪
在我们这里是一件相对奢侈的事
这不
我正在努力听雪的声音

这条街
是这座江南小城的主流
童话般的存在
大雪翩翩来归
梦幻立刻降临
白雪公主可以幸福地生活在这里
卖火柴的小女孩
也可以自由自在地跳舞

或许是今年的第一场雪
或许也不是
随性而舞
漫天潇洒
要的是这份感觉
让见到的每个人都不得惊呼
美
太美了

倘若
此时
有一古琴
高山也好
流水也罢
知音定不难觅
音乐起处
诗随风而歌

雪笺

✎吴越

北方父母
寄来满天飞舞雪笺
那里有
千言万语的关爱
千思百梦的期待

北方儿女
寄来满天飞舞雪笺
那里有
千态万状的欢快
千奇百怪的无奈

北方朋友
寄来满天飞舞雪笺
那里有
千家万户的旧醅
千回百转的相随

北方情人
寄来满天飞舞雪笺
那里有
千丝万缕的相思
千娇百媚的依偎

北方大地
寄来满天飞舞雪笺
那里有
许多旧岁的风骨
许多新年的礼物

