



馆内收藏的众多老物件。

供销社印象 回味 老物件里的 旧时光

珍藏 在回忆里的老物件，
是独属父辈的青春，是我们无忧的童年

全村人的夏日大跃，
从7点的新闻联播开始

光荣退休

半斤八两
都在方寸

一盏油灯
融化了几
时的黑夜!

可看可品可忆

沿着佛堂老街的鹅卵石路前行，只闻麦芽糖的香气扑面而来，走到老街中街附近，香味愈加浓厚，抬眼望去，义乌供销社印象馆就在面前。进入宽敞整洁的印象馆，处处充满了老义乌的气息，从香味四溢的义乌特产，到原汁原味的老供销社展示区，都仿佛将我们带回了那个复古年代。

这座供销社印象馆共分为上下两层，一楼特色农副产品展销区陈列着义乌特色的手作农副产品、非遗美食和义乌“义供”品牌的特色产品，二楼则是文化展示区，按照时间顺序分为发展印记、经典国货、改革前行、砥砺前行、再铸辉煌五大篇章，讲述了风云变幻下义乌供销社的发展变迁。

“来，尝一尝我们孔村白糖，这里的可以免费吃。”刚刚踏进供销社印象馆，就听见义乌白糖加工制作技艺传承人李志松热情地向往来游客招呼，“甜！是我小时候的味道。”“真香！”游客的赞美声络绎不绝。

听着大家的赞美声，李志松做起白糖来更加轻快了。“我家做白糖已经数不清有多少代人了，我有记忆起，就知道太公已经在制作孔村白糖。”李志松介绍道，义乌制作白糖的历史悠久，品种也多种多样，白糖制作需经历发芽、洗净、蒸煮、发酵、压榨、熬制、打糖等步骤，白糖的副产品很多，他手头上正在制作的“德宝”就是比较复杂的一种，白糖包裹着爆米花粉、红糖，外面又粘上芝麻，尽管做起来十分费工夫，但吃起来口感丰富、回味无穷，特别受欢迎。

除了义乌白糖，柜台中义乌麻糍、红糖麻花、起酥等各类非传统美食同样令人垂涎欲滴；柜边一只大白石臼，有参观者正挥舞石杵体验打糯米、做麻糍的乐趣；另一边展示区上，义乌供销社特供的商品罗列在侧，勾起了老义乌人无限回忆。通过产品展示、销售和现场制作体验相结合的形式，参观者既可看（表演）、可品（美食）又可忆（儿时记忆），回味无穷。

老供销社印象

登楼而上，二楼文化展示区里陈列的照片、实物都勾起了人们对供销社时代的浓浓回忆。往长廊走去，义乌供销社的建立与发展；计划经济年代的凭票供应；市场大潮下供销社完成的一系列改革；“三位一体”后，义乌供销社系统展现出的全新面貌以及合作事业的特色与成就；党的十八大以来，供销社合作全面深化改革取得的新成就，一系列供销社的变迁逐步展现在众人眼前。

“这个票，不就是我小时候拿着去换酱油的那种吗？”周先生指着展示柜中一张张供销社的酱油票回忆道，“粮票、猪肉票、煤油票，这些都是物资匮乏年代凭票供应的凭证。在我们小时候，是供销社经济的繁荣时代，家里的猪肉、粮食都是凭着票据去供销社领取的。供销社的东西一直很紧俏，逢年过节更是供不应求，往往明天到货的东西要提前一天在供销社门口竖起牌子提前通知，而第二天一大早就还没开门就有长长的队伍在供销社门口排队等候了。”

往文化展示区深处走去，最受欢迎的当属经典国货篇章中还原的供销社柜台场景。大红牡丹花纹的脸盆、军绿色的胶鞋、贝壳形状的蛤蜊油……令人身临其境。

在这里，老一辈重温历史、找回记忆，年轻一代了解父辈生活、品味供销社文化。

“在改革开放前的几十年里，我们的生活用品和生产资料都一直离不开供销社。在那个计划经济的年代里，供销社简直就像魔术师手里的百宝箱，要什么有什么。”参观者刘安说，粘着白糖的彩色糖粒、一边涂着彩糖的动物形饼干、包着纸的方块猪油糖、麦芽糖做成的棒棒糖……这些都是小女孩时期最喜欢的小零食，而男人们则对“大前门”“宇宙牌”“迎春”等老牌香烟回忆得津津有味。

供销社焕发新生机

据资料记载，1950年1月16日，义乌市供销合作总社在稠城南门毛氏宗祠成立，并自上而下相继建立机构，由下而上发展组织，到1953年，全县已建有上溪、大陈、佛堂、赤岸等31个基层供销社，社员152742人，占全县人口43.7%。

1978年改革开放以后，国家逐步取消了商品统购统销政策，个体经营者如雨后春笋地出现，人们购买商品再也不用凭计划、凭票了。供销社独一无二的“尊贵”地位也悄然淡化。以前在乡村的代销店、供销社，渐渐被许多小卖部、批发部代替，人们买东西再也不用专门跑到供销社去了。随着时间的流逝，那个年代的供销社，逐渐成为义乌人心中一段难忘记忆。

而如今，供销社渐渐又回到了大家视野中。“开展生产、供销、信用

等农业综合服务的‘三位一体’改革，构建新型农业合作经济组织体系。”是习近平同志在浙江工作时亲自部署推动的一项重要农村综合改革。2014年11月，义乌列入全国第二批农村改革试验区。2015年，义乌以供销社为依托，将1000余家农业生产经营服务主体组织起来，构建起了市、镇两级农合体系，更通过为农服务转型升级、涉农产业投资开发和合作经济创新等措施，走出了一条供销社改革发展和乡村振兴的互促共进之路。

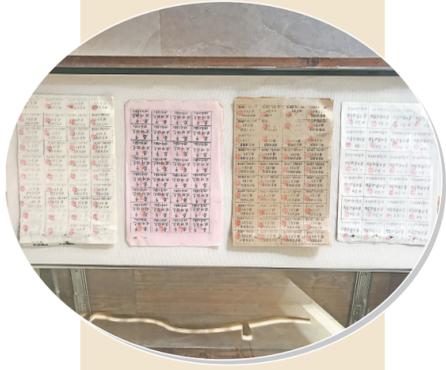
供销社，一供一销。一头连着农民一头连着市场，如今的供销社还融入了互联网，通过连锁经营、物流配送、电子商务等新业态新模式，加快传统经营网络改造升级。“商品下行，农货上行”，一个可持续发展模式让人拭目以待。



供销社印象馆入口。



供销社印象馆内模拟的老供销社场景。



老供销社提供的票据。



50年代到80年代，走访亲戚时用的“斤头”。

全媒体记者 王月 文/摄

一条老街、一扇门、一组柜台……承载了几代人的回忆；一颗糖稀、一把口琴、一台收音机……感受不老供销社的半世沉浮。

供销社，一个既熟悉又陌生的名词，曾经凭票购物，排队盛况一时，承载着几代人的集体回忆。商品经济高度发达的今天，提起供销社，可能很多80后、90后对这个概念已经很模糊了，甚至压根不知道是怎么回事。但是对于50后、60后和70后来说，供销社在记忆当中的印象应该是太深刻了。对于经历过那个年代的人来说，提起“供销社”这三个字，往往是童年那个时候对一些吃的、喝的、文具用品和小玩意的这种渴望掺杂在里面。

今天，就让我们一起走进义乌供销社印象馆，聆听供销社的故事。

“商城大讲堂” 第129讲开讲

全媒体记者 龚盈盈

11月13日下午，“商城大讲堂”第129讲在福田街道楼西塘文化礼堂开讲。浙江义乌干部学院副院长吴伟华以《从十九届五中全会看中国未来发展》为主题做了一场发人深省的演讲，吸引了近百位党员、村民前来聆听。

“十九届五中全会聚焦第二个百年奋斗目标进军，描绘了未来5年乃至15年我国经济社会发展的宏伟蓝图，这次会议是在重要时节、关键节点召开的一次重要会议。”讲座中，现任浙江义乌干部学院副院长、义乌市委党校副校长、二级调研员吴伟华从议题重大、节点特殊、环境复杂、世界意义等方面对十九届五中全会重要性、特殊性进行了深入剖析。并根据自己的理解，对十九届五中全会擘画了中国未来发展蓝图进行系统宣讲和阐释。

讲座结束后，现场党员、村民进行互动交流，分享学习体会。“听了宣讲报告，感觉非常振奋。党的十九届五中全会擘画了发展蓝图，为我们指明了前进的方向，下一步我们要把五中全会精神转化为实际行动。”楼西塘党员黄克勤表示听了讲座受益匪浅。

稠城街道开办 家门口的育儿课堂



通讯员 张珂 全媒体记者 林晓燕 文/摄

为普及科学育儿知识，稠城街道新时代文明实践所与稠城中心卫生院合作开展养育照护小组活动。11月10日上午，稠城街道新时代文明实践所项目开设以来参与人次最多的一次活动。

活动现场，育儿老师、家长和婴幼儿在软垫上围坐，进入备受关注的育儿分享和健康宣教环节。各位家长畅所欲言，分享自己在育儿过程中遇到的问题和总结的经验。针对家长提出的关于喂养、睡眠等各类问题，老师一一予以解答。

在随后的亲子游戏环节，老师指导家长该如何与婴幼儿进行良好的互动交流，如何促进婴幼儿视听觉和感知觉发展。在简单的小游戏中，婴幼儿的运动协调能力得到了锻炼，对数字的识别能力也有了提高。

最高法发文 加强著作权保护

据新华社北京11月16日电（记者罗沙）最高人民法院16日发布《最高人民法院关于加强著作权和与著作权有关的权利保护的意见》，切实加强文学、艺术和科学领域的著作权保护，充分发挥著作权审判对文化建设的规范、引导、促进和保障作用。

意见提出，依法加强创作者权益保护，统筹兼顾传播者和社会公众利益，坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位。大力提高案件审理质效，推进案件繁简分流试点工作，着力缩短涉及著作权和与著作权有关的权利的类型化案件审理周期。

意见明确，在作品、表演、录音制品上以通常方式署名的自然人、法人和非法人组织，应当推定为该作品、表演、录音制品的著作权人或者与著作权有关的权利的权利人，但有相反证据足以推翻的除外。对于署名的争议，应当结合作品、表演、录音制品的性质、类型、表现形式以及行业习惯、公众认知习惯等因素，作出综合判断。

意见同时提出，高度重视互联网、人工智能、大数据等技术发展新需求，依据著作权法准确界定作品类型，把握好作品的认定标准，依法妥善审理体育赛事直播、网络游戏直播、数据侵权等新类型案件，促进新业态规范发展。

19日趣味天象： “双星拱月”将呈 “歪嘴笑脸”

据新华社天津11月17日电（记者周润健）天文专家介绍，11月19日傍晚，农历十月初五的娥眉月将与木星、土星上演“双星拱月”，三者在天空中呈现出一张“歪着嘴”的笑脸。届时，如果天气晴好，我国感兴趣的公众可在当日日落后至20时之前，用肉眼或是借助双筒望远镜欣赏这幕趣味天象。

从今年初开始，银白色的木星和淡黄色的土星就“凑”到了一起，而月亮几乎每个月都接近木星和土星，这一次三者在视野上距离更接近了，也更引人注目。

天津市天文学会副理事长李梅介绍，如果天气晴好，19日日落，感兴趣的公众面朝西南方向观看，一弯娥眉月斜挂在西南方低空，而木星在月亮的右上方，土星在月亮的左上方，形成“双星拱月”之势，像极了一张“歪嘴”的笑脸。

据了解，“双星拱月”天象虽然常见，但能赶上月亮为娥眉月，又呈“咧嘴”状的时候并不多。“当天，木星亮度在-2.7等左右，土星亮度在0.6等左右。由于土星比木星暗很多，这张‘歪着嘴’的笑脸，一只眼睛大，一只眼睛小，一只眼睛明亮，一只眼睛暗淡，看上去有些滑稽。”李梅说。