

我们的节日

中秋节

国庆、中秋喜相逢。“团圆节”前夕,笔者又一次回到魂牵梦萦的故乡东河。孩提时的同窗,城西街道七一村党委书记何德兴,相约共同品尝了一回地道的“东河肉饼”。

凡到义乌品尝过东河肉饼的人,大概都不会忘记那独特的美食滋味。走进朴素简洁的店堂,临桌而坐,两眼直瞪瞪地望着放在门沿内的平底锅,听着“滋滋”的油煎声,薄如宣纸、色若琥珀的双层饼,随着制饼师傅那双手,宛若一轮飘逸的明月,在眼前翻转着。只消一会儿,食客便可猛吸一口飘荡着饼香的空气,啜巴着嘴,伸开筷子,享用这精美的、如同艺术品般的肉饼……

香飘万里美名扬

作为金华市非物质文化遗产项目的东河肉饼,发源地在义乌市原东河乡的东河村,引得天南海北的尝鲜者纷纷慕名而来。便有精明人看准了这一“道道”,一时间,义乌城乡大街小巷“东河肉饼”小吃店如雨后春笋般冒了出来。

前几年,当地政府为了继承和发扬传统的饮食文化,连续举办了八届东河肉饼技艺大赛,各路高手同台较量,使得东河肉饼香飘万里,声名远播。东河肉饼虽薄如宣纸,却由两层麦饼粘连,且中间夹着肥肉、葱或韭菜,由制饼师傅拉伸而成。用猪油煎烤的肉饼,色香味俱全,其诱惑力之大,实非其他食品可比。

严格说来,这饼应叫“夹肉双层麦饼”。可为什么叫“东河肉饼”呢?这要追溯到它的诞生地义乌城西东河村(现分为五一、六一、七一村),才能了解其中的奥秘。

东河肉饼在东河只称“肉饼”。制作技术世代被视作“专利”秘而不宣,能制作“肉饼”的只限东河村人。东河村现有1000余户人家、4000多人口,几乎家家会做东河肉饼。



在面皮上放好肉馅。



夹了肉馅的小面饼静置于案板上。



东河肉饼制作传承人张爱珍(右)展示制作技艺。

东河肉饼：宛若一轮才捧出 薄如宣纸万里香



东河肉饼技艺大赛参赛选手将延展好的饼放入锅内。

制作考究绝活亮

东河肉饼之所以备受青睐,与它的制作考究、味美色佳是分不开的。面粉要选上等的,最好是当地产的小麦。选好面粉,加盐是关键,500克面粉大约加入12.5克盐;然后,和水揉成面团,搓成手腕粗细的长条;再一个揪成小拳头大小的面团,重量按500克面粉揪成25个为最佳。懂行的制作者一般要把揪好的面团放在大案板上醒5-10分钟,直至用手在其表面上轻按感觉有韧性时才开始制作肉饼。

肉饼制作的程序几乎和魔术师的表演差不多,不像我们平常做饼、拉面条要用擀面杖前推后揉,制作东河肉饼,一双手就足够了。先取出两个表面风干的面团,用手压成一厘米厚的面饼,再取出少许早已准备妥当的用三层肉、葱、盐、味精混合斩剁成的肉馅,夹在两块面饼的中间。此时,制作者就可“变魔术”了:左手捏着饼身,右手扯着饼沿,双手一下一下有节奏地旋转

着,扯拉着,随着一会儿正一会儿反的旋转扯拉,肉馅中青葱的色泽透过越捏越薄的饼面渐渐地明晰起来。大约拉扯至饼直径近20厘米时,饼已成一张琥珀色的“薄纸”,“纸”身满是点点斑斑的青葱肉末,宛若夜间的星星,一张正宗的“东河肉饼”也就做成了。

煎饼比制作要容易些,不过煎不好,吃起来滋味就差了。特别是制作鸡蛋肉饼,没“绝招”往往会把饼煎得面目全非。据东河肉饼传人何巧君介绍,煎东河肉饼时,先要用猛火把锅底烧红,再改用文火,然后用专用工具在锅内肉饼大小的地方涂上食用猪油,“滋”的一声放入一张肉饼。待饼的一面稍稍黄后,翻过来煎另一面。这时,饼身会膨胀成馒头状,如要做鸡蛋肉饼,趁此时在“馒头”上用筷子戳一个小洞,灌入打好的鸡蛋液就可以了。东河肉饼时兴边煎边吃,那味道真是没得说,引用北京人的话,叫“盖帽儿”。

团圆和谐寓意美

曹雪芹中秋《咏月诗》有言:“时逢三五便团圆,满把晴光护玉栏。天上一轮才捧出,人间万姓仰头看。”

何巧君说,东河肉饼在东河也非“俗物”,吃肉饼在东河有一种神圣的仪式。一家人围坐一桌尽享饼香,过去也只是在端午、中秋、春节等为不多的节日里才行。平常的日子,在东河人眼里,只有在男青年上门认亲,而女方家人完全表示同意的状况下,才会煎此饼以示百年好合、团团圆圆;女儿出嫁的头一年,东河娘家也会热热闹闹地担一担“肉饼”去女婿家,分发给乡亲邻里拜祝全村和睦团圆。除去这些特殊日子,只有当主人认为来了非常受人敬重的客人,才会揉面买肉煎肉饼。

现东河人大多为何姓。据历史记载,明朝的1416年以前,该村只有一户姓潘的寡妇。明成祖永乐年间何姓祖先迁居于此,此后历经500多年繁

衍生息,成了如今的大村落。东河人勇于闯荡世界,外出经商、求学的很多,东河肉饼饼薄味佳,经久不会变质,这当是由家乡父老为远游的东河人准备的干粮演变而成的一种特色小吃吧!

东河肉饼分上下两层,中间夹馅。据何德兴介绍,东河肉饼之所以倍受倚重,是取其上下合一、中生果实的团圆和谐美满之意。可以说,东河人煎东河肉饼也是为圆祖先那“但愿人长久,千里共婵娟”的中华之梦。

品尝舌尖美食的同时,笔者建议老同学牵头组织一个相关的协会或研究会,弘扬传统文化,规范行业标准、培训交流技艺、开展多彩活动,将东河肉饼工艺发扬光大,推陈出新,创新推出辣味、甜味等各式各样的肉饼并统一标识,真空保鲜包装,推广连锁经营,使东河肉饼与义乌小商品一样走向全国、走向世界、名扬天下。

“2020中国特色旅游商品大赛”落幕 义乌8件旅游商品获奖

全媒体记者 王月

9月22日-28日,由中国旅游协会、四川省文化和旅游厅、乐山市人民政府举办的“2020中国特色旅游商品大赛”在四川省乐山市举行,义乌一举夺得4项金奖、3项银奖和1项铜奖。其中,义乌木龙·燕窝罐、MINSA·夜光足球、Realstar·星宝纸伞、斯立朴·极光LED鞋获得大赛金奖;义红·红糖、悦来客栈·午休椅、简动·切切乐获得大赛银奖;木龙道·降真香获得大赛铜奖。

据了解,“2020中国特色旅游商品大赛”是新冠肺炎疫情之后举办的第一场全国范围的综合类旅游商品大赛。此次活动旨在树立中国特色旅游商品品牌,促进全国旅游商品创新,推动全国各省市旅游商品快速发展,扩大旅游购物消费。

首届中国(义乌)观赏石文化艺术博览会举行

全媒体记者 王月

金风送爽,丹桂飘香。9月28日,2020首届中国(义乌)观赏石文化艺术博览会暨“名仕居杯”全国观赏石精品展,在龙回文化礼堂举行,来自全国各地的观赏石爱好者齐聚一堂,交流借鉴,共赏奇珍。

据悉,这是义乌首次举办全国性的奇石赏石盛会,本届石博会将持续至10月10日。石博会从多方送展的奇石中甄选出900余方作品设立精品展,全方位展示了全国各地不同类型品种的奇石,除传统名石戈壁玛瑙、风砺石、灵璧石外,还有众多新兴石种亮相,如台湾的南田石、贵州的古铜石、陕西的陈炉石等。石博会还邀请了国内外观赏石收藏家、鉴赏家和理论家,与广大石友一同谈石论道,共同研讨中华赏石文化和赏石理论的传承与发扬,探索观赏石收藏、鉴赏的发展方向。各位赏石名家、专家,对精品展中的奇石及组合进行现场鉴评,以理论联系实际的形式,一石一点评,与石友进行面对面交流切磋,共同提高赏石水平。

浙江省收藏协会浙中分会成立

全媒体记者 华青

9月25日,浙江省收藏协会浙中分会在义乌成立。据悉,这是省收藏协会在全省成立的首个分会。自此,浙中广大收藏爱好者有了一个交流、学习、鉴赏的新平台。

据悉,目前,省收藏协会浙中分会有会员200余人,主要来自金华和绍兴各县市区,部分来自台州、丽水、衢州等地,另外还有少数江苏、江西等外省的收藏爱好者加入。

近年来,浙中文化收藏事业蓬勃发展,收藏队伍日趋庞大,涌现出一大批热衷收藏、经营、鉴赏的爱好者。为适应发展需要,解决省内一些县市区尚未成立收藏协会的现状,省收藏协会选择在义乌成立浙中分会。据悉,成立于1996年的省收藏协会,下设书画、玉器、钱币、古家具、良渚文化等23个专业委员会。浙中分会和县市的收藏协会不同,不是独立的法人,属于省收藏协会的分支机构;和专业委员会也不同,分会不按门类设置,涵盖了所有的门类。另外,浙中分会概念广泛,浙中地区之外的收藏爱好者也可加入。

据浙中分会首任会长曹海滨介绍,义乌民间收藏非常活跃,至少有上万人参与,两个收藏市场每年的成交额达上亿元。浓厚的收藏氛围影响到了周边县市,使义乌成为浙中地区重要的收藏交流地。

“红色之旅”采风团走进义乌名人故居

全媒体记者 王月

9月22日,由义乌市乌伤民间文化研究院主办,样红志愿服务队及佛堂老年大学诗词班共同组织的“红色之旅”采风团队,相继前往分水塘陈望道故居、苦竹塘村吴晗故居等地,接受红色文化熏陶。

采风团成员来自各行各业,面对一幕幕传递红色精神的画面,大家聚精会神,认真听讲讲解员讲述一个个曾经发生在战争年代的红色故事。佛堂老年大学诗词班的王升祥老师,还特意将红色记忆一一用手机拍下。他表示,要时时将这些历史故事拿出来看看,教导后人不忘历史。

构建“四种机制” 营造“高”“清”品质工程

义乌市建设投资有限公司党委书记、董事长 毛应斌

国企清风 书记说廉



工程建设,不是一朝一夕,而是一砖一瓦;正如清廉建设,绝非一日之功,而要一以贯之。建投集团始终围绕中心聚焦主业,以深化国企改革为抓手,以清廉国企建设为依托,着力推进党风廉政建设和反腐败工作,深入推动全面从严治党与“清廉建投”建设向纵深发展。

一、以“责任”夯根基 建立责任传导机制

基础是工程建设中至关重要的一环,只有基础打牢打好打实,楼房的稳定安全性才有可靠保障。集团根据党委班子分工制定党风廉政建设责任制,结合集团各部室、下属企业自身特点明确其党风廉政建设工作重点,并签订党风廉政建设

“处方式”目标责任书;根据员工岗位职责和廉政风险点,制定个性化廉政责任书,通过层层传导压力、人人压实责任,夯实“清廉建投”建设根基,有效构建不敢腐、不能腐、不想腐的常态机制。

二、以“制度”立主体 建立风险防控机制

没有规矩,不成方圆。主体结构是建筑的骨骼框架,加强完善制度

建设则是为党风廉政建设和反腐败工作搭建起坚实的主体结构,构建起制度的“铜墙铁壁”。

建投集团始终强化问题导向,抓好重点环节制度建设,用规定锁住权力、靠制度堵塞漏洞,立“明规矩”、破“潜规则”,制定《建投集团重点工作效能监督检查制度》《建投集团采购工作监督管理办法》《建投集团党风廉政建设约谈制度》《建投集团廉政回访制度》等,抓好项目招投标、工程签证变更、工程结算等方面制度的完善和执行,进一步织密制度篱笆,通过体制机制改革和制度创新提升反腐倡廉成效。

三、以“监督”提品质 建立监督执纪机制

“木受绳则直,金就砺则利。”高品质工程的营造离不开不折不扣的制度执行,制度的坚决执行则依赖于全面有效的渗透式监督。

1. 针对突出问题,扎实开展效能监督。建立重点工作督查督办机制。按照

“问题编号、结项销号、每周更新”的要求,开展市委市政府和集团重点工作督查督办,已累计督办事项74项。设立作风效能“晾晒台”,高频次、不定期、突击性对人员履职、工程进度、工程经济处罚履行等进行督查,将发现问题在集团攻坚作战群进行通报批评,以即时晾晒督促从速整改。截至目前下发“晾晒台”通报5期,累计通报问题50项,实现全部整改。探索开展内部巡察。融合外部与内部力量成立专项巡察工作组,对下属企业开展“全面体检”。

2. 坚持监督常在,做实做细纪检监察。选聘兼职纪检干事,不定期开展业务培训,进一步推动渗透式监督,排除监控死角;对招投标进行全过程监督,前移监督关口,把腐败源头;在工程项目设立“清廉建投监督牌”,定期开展项目管理人员廉政警示教育,筑牢思想防线;组织开展在建项目参建单位管理人员廉政回访,实时掌握工程管理人员廉政信息;每月对集团总部、下属企业的员工工作纪律、公车

使用情况、“三重一大”决策执行情况等进行检查,截至目前共开展检查43次,下发通报6份,处理人员8人。

3. 规范“建设标准”,精益求精技术监督。建立品质督导“集团-下属公司-项目组”三级管控模式,通过对各项目每日督导检查、每月考核排名等方式,强化工程质量管控;每月开展品质督导监督,截至8月底查出质量隐患787条,安全隐患558条,累计发放整改通知单282份,按照“四定原则”督促落实整改,隐患整改率100%;推行“样板先行、管控到班组、PDCA、强势推进”四步工作法工程管理机制,在确保工程质量、安全的前提下,有序推进各项工程建设。

四、以“教育”促自觉 建立持续教育机制

教育不是万能的,没有教育是万万不能的。把企业还原成学校,将人才培养融入企业发展脉搏,让高品质工程追求和反腐倡廉成为建设人行动自觉,需要建立健全持续教育机

制,更要常抓不懈,不搞一阵风。2020年引进蓝城乐居学院,把“建投大学堂”升级为“建投学院”。截至目前,围绕廉政教育、质量安全、建筑工程等主题开展培训240余期,累计约16000人次参加,同时根据员工特点实施分级教学,为清廉阳光高品质工程营造提供人才技术保障;通过党风廉政专题会、廉政党课、企业微信公众号等载体平台,多形式、多方面、多场合传达学习各类警示教育材料、反面典型案例,组织观看警示教育片等;举办“清廉建投杯”书法、绘画比赛等,营造风清气正的干事氛围。

逆水行舟用力撑,一篙松劲退千寻。建投集团承诺,将笃定“越是艰险越向前”的决心,保持“咬定青山不放松”的定力,以饱满的精神、昂扬的姿态、坚挺的脊梁,建民心工程、廉洁工程、精品工程,致力营造与两个“样板城市”建设相适配的清廉高品质工程,为我市担当“重要窗口”模范生作出更大贡献。