

## 我们的节日

中秋节

## 义乌「起酥」：小饼如嚼月中有酥与馅



面皮是制作义乌「起酥」的关键。



师傅在制作面皮。



为刚刚团好的「起酥」盖上印章。



义乌「起酥」传统是用油纸包装，一筒十只。



新鲜出炉的义乌「起酥」。

## 香甜小饼层层酥

每年的七月至九月，是义亭月饼厂最繁忙的时候，揉面、压面、裹馅……工人们忙碌不停，一个个圆润可爱的小月饼，印着喜庆的红字，从烤箱中缓缓现身，月饼的甜香顿时弥漫整个车间。

饼如其名，义亭起酥最大的特点就是「酥」。

义亭起酥的酥皮由面粉、麦芽糖、猪油调制而成。层层酥皮将满满的内馅包裹起来，一口咬下去酥皮和馅料在口中混合，甜咸适口，重油多糖而不腻，简直是人间美味。

起酥最好是吃刚出炉的，中秋前后经过做月饼的点心铺子，香气总能勾引人买上几块。刚出炉的月饼托在手中，感受暖暖的温度，入口松软绵香，最为适口。

「义亭起酥」制作工艺复杂，工艺考究，需要经过选料、初加工、擦

馅、制皮、制酥、包酥、包馅、成型、盖章、烘烤、包装等11道工序。制作过程中不使用任何模具，单纯依赖手工制作，使用辅助器具也比较简单，有刮刀、油光纸、烤盘、竹篾盘等。

「义亭起酥」与月饼最大的区别，就是这层酥皮了，因此饼皮是起酥制作过程中的重头戏。一张面皮分为两部分，一块是加了猪油、麦芽糖、温水、中筋面粉的水油皮；一块纯用猪油和低筋面粉揉成的油酥皮。将一块水油皮和一块油酥皮，包裹起来重叠、擀制、再重叠，后将馅料丸子裹入其中，搓圆按扁再印上红章，便可入烤箱烘烤了。出炉后的起酥，一层油酥皮一层水油皮，分为30多层，层次分明，一口咬下去，酥脆绵软，回味无穷，伴上甜滋滋的馅料，堪称绝配。

## 传统情怀年年忆

一张张油纸包裹的「义亭起酥」，每筒十个，拿在手里沉甸甸的。比起超市里琳琅满目、外观华丽的新型月饼，「义亭起酥」极尽精简，却是大多数义乌人童年里最甜蜜的记忆。「小时候就盼着中秋节呢！那时候有什么西式甜点，起酥就是我们最奢侈的点心了！」58岁的义乌市民何德月闻香而来，准备买上数筒月饼回家尝鲜。在她的回忆里，「起酥」就是最棒的月饼。「现在广式月饼满大街都是，蛋黄莲蓉、芝士流心……各种各样，花样也千奇百怪，精美非凡，可就是不合老义乌的胃口。」

哪些才是义乌人最爱的起酥口味？「亿民」的创始人王义民笑着说：「核桃、麻沙、白糖、百果，「四大天

王」是最经典的老义乌口味，销量一直很好。」

近年来，人们生活品质飞升，带来饮食习惯的变化，义亭起酥为了迎合消费者的口味，也积极寻求提升空间，在保留原有配方的基础上增加了新口味。「精制核桃芝麻月饼是原有核桃、麻沙口味的结合，口感更有层次，价格更高；红豆、红糖月饼是今年的新口味，主要针对年轻人的口味；木糖醇月饼则主要为糖尿病患者需要而推出的。」

义亭起酥制作工艺精细，生产出来的起酥口感好，价格也适中合理，深受广大消费者青睐，产品畅销金华地区及杭州、上海、北京等大城市。

## 美好祝愿代代传

「团圆、幸福、甜美、统一、和谐」已成为中秋文化的内涵和主旨，而月饼也就成了这一文化内涵和主旨的载体。「义亭起酥」，作为义乌月饼更是承载了浓浓的情谊，成为中秋节礼赠亲友的首选。可说起中秋吃月饼的习俗，大家知道是怎么来的吗？

义乌市非遗保护中心办公室主任叶英立介绍，对于中秋吃月饼的传统缘由众说纷纭，其中最普遍的说法来自一场「月饼起义」。

相传元代时，中原广大人民不愿忍受元朝统治阶级残酷的统治，纷纷起义抗元。朱元璋联合各路反抗力量准备起义，但朝廷官兵搜查得十分严密，传递消息十分困难。军师刘伯温便想出了一条计策，命令属下把藏有「八月十五夜起义」的纸条藏入饼中，再派

人分头传送到各地起义军中，通知他们在八月十五日晚上起义响应。到了起义的那天晚上，各路义军一齐响应，起义军成星火燎原之势。

很快，徐达就攻下元大都，起义成功了。明朝建立后，朱元璋为纪念起义成功，下令在中秋节这天让全体将士与民同乐，并将当年起兵时秘密传递信息的「月饼」，作为节日糕点赏赐群臣。此后，「月饼」制作得越来越精细，品种也更多，大者如圆盘，成为馈赠佳品。此后，中秋节吃月饼的习俗便在民间流传开了。

遥望明月共此时，欢度佳节同相知。月饼发展到今日，品种更加繁多，风味因地而异，但不不变的是它作为团圆的象征，也是人们对生活美满、甜蜜、平安的美好祝愿。

二十余载勤探索 一腔赤诚终成书  
传记文学作品  
《义乌文人与鲁迅先生》首发

全媒体记者 王月

9月25日下午，传记文学作品《义乌文人与鲁迅先生》首发仪式在义乌举行。本书由义乌作家鲍川撰写，记述了鲁迅与何青、陈望道、冯雪峰、冯三昧、俞春、吴斐丹、尹庚、何家槐、王西彦等众多义乌文人的交往故事。

出于对鲁迅的喜爱，1983年，鲍川就已收藏了16大本的《鲁迅全集》，并细细研读琢磨。1993年，他读到一篇《毛泽东与三个义乌文化名人》的文章，其中记载着鲁迅先生与多位义乌现代文人有过交往。当时，鲍川便有了「理一理鲁迅都与哪些义乌人有过关联」的念头。1995年，在义乌文联工作的他，决定着手相关采写工作。首先，他从查阅《鲁迅全集》中的《日记》分册入手，查到其中与鲁迅有关系的义乌人就有何青、陈望道、冯雪峰、冯三昧、俞春、吴斐丹、尹庚、何家槐、王西彦等。于是，他决定将鲁迅与这些义乌文人的关系进行一一梳理。为此，他到处搜集资料，通过电话、通信、上门求教等方式，辛勤探索近十年之久，足迹遍及杭京沪等地。

其中，为了寻找何青与鲁迅的关联，鲍川便花费了近7年的时间。由于史料稀少，何青与鲁迅的关系仅在1987年版的《义乌县志》中有过一句记载：「进浙江省两级师范学堂，何青与周师生情谊甚笃」。这「周」就是周树人，即鲁迅。当时（1909年），鲁迅还在浙江省两级师范学堂任教，这两人之间究竟有着怎样的交情呢？

鲍川四处走访，终于在2001年打听到，何青的儿子何家松在广州担任政协副主席。几经联系，对方回音，何青生前曾写过一篇较长的回忆录，其中讲到在两级师范学堂读书的往事。可惜文章已不在家中，可能在绍兴鲁迅纪念馆。鲍川当即与绍兴鲁迅纪念馆联系，对方回复，纪念馆正在筹建中，找资料要等建好再说。一年之后，绍兴鲁迅纪念馆的顾亚红女士来信告知，何青的回忆录找到了，题目是《鲁迅在浙江两级师范学堂》，有近万字，并复印给了鲍川。资料一来一回，时间便已过了7年之久。

再如冯三昧，鲍川从鲁迅日记中得知他与鲁迅有关系，但一直毫无资料。一个偶然的机会，鲍川买到了一本云南大学中文系蒙树宏教授写的《鲁迅年谱稿》，发现其中有冯三昧写的《鲁迅先生》一文，并知道了鲁迅翻译的卢那察尔斯基的《艺术论》的封面是由冯三昧设计的。鲍川抱着试试看的心里，写信向蒙教授请教。想不到，蒙教授很快就回信了，并提供了一些资料来源。原来，冯三昧的《鲁迅先生》一文刊登在1944年的《文坛史料》上。于是，鲍川又通过在上海复旦大学图书馆古籍部工作的义乌人朱博士，查阅到了收藏在那儿的冯三昧的《鲁迅先生》一文……

类似这样的故事不胜枚举。「写作此书，前后历时二十余载，终于梦想成真。」鲍川感言，「尽管为了这本书失去很多，但我无怨无悔。作为义乌人，我觉得自己做了一件有意义的事。」

(上接第一版)

2019年，随着我市新一轮城市有机更新的开启，稠城街道又一次冲在前面，打前站的是秦塘区块。受疫情影响，非常时期的秦塘区块工作从1月下旬开始按下「暂停键」，直至3月4日才下达征收决定。在保证法定程序的基础上，稠城街道压缩工作时间，抢干快干，确保如期完成签约等各项工作。

时至今日，除仍处「征收时间」的孝子祠区块外，其他九个区块均已完成征收。从零星收购到大区块征收，从阻挠反对到支持拥护，这支「征收铁军」干出了义乌市有机更新的「稠城速度」。

## 楼更高路更宽背后的「稠城新貌」

五年来，这支「不問天，不問地，有困难问自己」的「稠城铁军」，时刻保持着「不是在征收，就是在去征收路上」的工作状态。年轻干部把青春奉献在一线，「二线」干部义无反顾干在一线，这一切都只为了最初的那份信念和理想，为了让这个城市变得更好。

事实证明，城市有机更新是一项势在必行、与时俱进的惠民之举，从中获益的不只有老百姓，还连有这座城市本身。嘈杂脏乱的老旧小区，没物业，基础设施条件差，房屋大多破旧不堪，街巷狭小拥挤，车难开不停，这是大区块征收前的景象。座座高楼拔地而起，条条大道宽敞明亮，如今的这些地方，正在变得「更美更大」。

有机更新带来的变化是有目共睹的，群众的获得感是实实在在的。已建成交付的高档高层小区内，人车分离，坐拥花园景观，还有专业的物业公司。金先生和父母曾「挤在」常春路的老房子里几十年，全家都盼着早点改造，希望能住上小房、有电梯的楼房。仓后区块征收启动后，选择回迁房的他年初就已拿到哪悦府东区的新房钥匙，目前已进入装修倒计时。「130平方米，边套，开门见绿，推窗见景，无论是小区环境还是住房条件，和以前比都是天壤之别。」金先生说，父母经常会去新房子小区逛几圈，有时碰到老街坊了，站着都能开心地聊好久。

随着义乌老城核心区有机更新的不断推进，区域内城市拼图日益齐全，国内众多一线地产公司纷纷聚焦义乌。据了解，已拆除的征收区块，先后引进多家全国百强实力房企，住宅品质直线提升。其中，下车门未来社区是浙江省首批未来社区建设名单项目之一。

除了居住环境改善外，城市有机更新还给教育挪地腾空间，改善教学环境。相关统计表明，截至目前，稠城街道通过城市有机更新共拿出366亩土地、投资27亿元，新建、改造中小学10所、幼儿园9所，可新增10770个学位。

此外，已实施征收的各大区块内将努力布局高端商业综合体、文旅项目等，并打通几条内城交通大通道，不断提升城市能级，为300万规模人口城市提前做好城市规划准备。

幸福从来与奋斗同在。接下来，稠城街道将紧紧围绕市里对城市有机更新的统一部署，切实增强「窗口」意识，深入践行「窗口」担当，围绕「两个样板」奋力谱写新时代担当「重要窗口」模塑的稠城篇章。