

徜徉绣湖边的片羽记忆



故乡的绣湖,真如我一见钟情、永存思念的情人。几十年来,绣湖常在我的梦境里微笑,常在乡愁里泛波……

1953年夏,我在义乌中学考点参加金华新建中学(浙江省金华第二中学的前称)的升学考试。印象中的义乌中学校园是个庙宇,赭黄色的围墙内有粗石柱支撑的厅廊。中午休考时,我在义乌中学前的馄饨担上买了5分钱一碗的江西馄饨,加上家里带的几只麦壳饼(用小麦第二次磨粉过筛后的统粉,放点盐或咸菜做麦皮饼,贴在煮饭的锅沿,饭煮好了,麦饼也好了,这种是常吃的麦壳饼),站在路边吃了后去绣湖边一走。这是我第一次与绣湖见面。

那时看绣湖很大,比我家乡杨宅村前的长塘大好几倍。湖边有乌桕树、柳树,湖内有水草,水草间有小鱼自由游弋,小的寸把长,大的有半尺。我取出飞机袋(飞机

袋是新中国成立前后农村里人最常用的的一种束口的布袋。儿时听父母讲,这种布袋是抗日战争时期逃难的常用袋,方便实用,相当于后来的马桶袋)内剩下的半个麦壳饼,掰成一小块一小块喂起鱼来,于是大鱼小鱼从水草间游出来争食,掀起一阵涟漪与小水花,直至我喂完麦壳饼。此后,我虽未再见到美丽的绣湖,但小鱼争食的动人一幕常在心中沉浮……

考入金华二中后,因校舍未建好,初中6个班300余人寄读义乌廿三里镇北约三华里的陶店和丁店祠堂念书。我家到陶店和丁店有50多里路。那时,全县没有公路,只好步行上学,要走大半天。国庆节放假了,大部分同学都乘车或步行回家了,有几个永康、兰溪同学路太远没有回去。那一年,义乌考取20人,义乌江湾以南只有6个同学,我约了一个伴就回家了。走到稠城,同伴回家心切,我未能再去美丽的绣湖。放寒假了,正好遇上大雪天,我又因脚后跟生冻疮只好光脚走路,还肩挑行李,无法与绣湖邂逅。此后,我到金华或杭州求学或工作,都在义亭火车站进出,绣湖成了我梦中的圣湖。

1964年夏,我有幸留在浙江大学任教。每当与家人或友人徜徉在西子湖边,就会把家乡绣湖边所见的动人一幕讲给他们听。几十年来,我畅游过国内外的许多名湖,如建德的新安江湖,江浙交界的太湖,长江南岸的洞庭湖,新疆的博斯腾湖、喀纳斯湖和天池,云南的滇池、翠湖和洱海,青海的青海湖,宁夏的沙湖,吉

林的松花湖和长白山天池,台湾的日月潭等,国外游过美加交界的五大湖,加拿大的路易斯湖和千岛湖,美国的黄石湖、盐湖,欧洲的日内瓦湖、苏黎世湖、卢塞恩湖,澳洲的格里芬湖等等,但总没有当年故乡绣湖的亲切与动人,也未见到野鱼争食的灵性与野性。

绣湖又名绣川,位于义乌市人民政府西南侧。原是一个很大的湖泊,有数顷之广,四周群峰环绕,云霞掩映,景色如绣,所以取名为绣湖。宋元期间,家乡人在湖边建造亭台楼阁,种植花草树木,使绣湖成为著名的风景点,还吸引提倡农商并举的永康状元陈亮的子孙来此地居住,并在湖边建起书院。绣湖边还有大安寺塔,始建于宋大观四年(1110年),距今已910年。民间流传一个神话故事:白发道人说,绣湖经常发大水是湖底水牛精作怪引之故。在他指点下,百姓排干了湖水,把水牛精烧成灰后用泥土将烧死水牛的地方填平了,并造了一座大安寺塔以示镇魔。这个传说代表了历代义乌乡亲祈福的愿望。

从前,绣湖边基本上是农田。湖边有东、西、中三条水渠灌溉农田。因江河挟带泥沙流入绣湖,容易淤积,历代曾多次疏浚。如洪武十一年,山东人孔克源担任义乌知县,他来到绣湖之滨察看后,召集二十八都的乡民,兴修水利,疏浚绣湖。他们把绣湖四周分成几个地块,每个乡负责一块,边上插上小旗,开展劳动竞赛,共花一万二千余工,并把挖出来的土

在湖边堆成了一座小山。乡民为了感谢孔县令,把湖边的土山命名为孔公墩,并请宋濂写了一篇纪念文章,刻在石碑上,以志不忘。还传说疏浚绣湖蓄水后,金华地区七个县大旱,独绣湖灌区大获丰收。但经数百年沧桑,灌溉功能退化的绣湖面积不断缩小。到新中国成立前,它的面积已缩小至明清时期的1/45左右。绣湖成了一口大方塘。2000年义乌市旧城改造暨改善中心城区景观,于2003年建成绣湖公园。

2005年1月2日,我借回乡之便在绣湖公园一游。50余年再次重逢,顿觉绣湖更大更美了。湖边的柳树依依,大安寺古塔的倒映入湖,近湖的高楼大厦取代了昔日破旧低矮的房舍。我坐在湖边,企盼再现50年前小鱼争食的动人一幕,那该多好啊!

2013年11月,我借参加故乡孝义论坛会之便,再次去绣湖漫步,只见绣湖水清澈,也看到小鱼漫游,一下把思绪拉回60年前。我坐在湖边石头上,诗情涌上心头,特作《绣湖书怀》一诗如下:
王母掌心一明珠,遗落乌伤千年孤。
忽有拂城春风过,湖边桃柳四扶疏。
一轮甲子东春潮,游于塔前诗情抒。
谁想大唐凌烟阁^(注),但求为民当公仆。
注:凌烟阁系唐太宗为表彰开国功臣而建的殿阁。

此后,绣湖常会在梦中浮现,或60年前的绣湖原貌,或近些年扩建后的绣湖倩影,直至永远!

◆心香一瓣

✎杨达寿



中国传统节气



◆汉诗节拍

时光流过的村庄

✎石 心

时光流过的村庄 田野不再
牛不见踪影 山坡已经削平
羊圈拆除 偶尔听得见狗吠
原来的村庄 不知哪一天
成了国际电子商务村
不再有邻居家的小男孩
儿时的玩伴
为了理想去了上海滩
至今没有回来

我是一只小小鸟

✎杨庆文

我想飞
渴望
高度再度提升
可是
现在的我

我想飞
渴望
突破原有的格局
可是
现在的我

我想飞
渴望
展示风骨
可是
现在的我

我想飞
飞得更高
飞得更广
剪碎这束缚
我要生命更灿烂
天空更蔚蓝

回忆海南

✎国 杰

一水横际碧天涯,
无原野啸大风。
渔者执鱼沐日月,
不言冬夏说西东。
淡阳客照任从容,
茫茫沧海梳胸怀。
孤影迎涛甘皓月,
万千荒丛也是家。
雨诺清幽耶红颜,
坡东古道烁霓晨。
红伞村荷同紫蕊,
宇露直润北国雪。
袅水落霞撩滕胧,
寂静弥雾描江东。
千里沃野连天际,
碧尽山岳通四海。

八婺大地赞(二)

✎冯长忠

八婺文旅有文章,
王府咏楼宾虹传。
兰溪诸葛八卦乡,
浦江仙华兆福缘。
武义郭洞温泉暖,
永康方岩有真像。
古越乌伤华夏源,
购物天堂似海洋。

江湾剪刀

江湾,历史上曾有过“小兰溪”之称。

江湾之地名,源自曲江。因为这里有一条河流过,弯弯曲曲,所以人们称它为曲水或曲江。曲江上接东阳,下经佛堂,通达兰溪。据老一辈说,江湾河畔有码头,河上有浮桥,行船与竹筏在河中穿梭往来,络绎不绝。由于水路交通便利,路过江湾的船客商贾往往会上岸,使得小镇生意十分红火。

莫名的怀恋之心,驱使我走进了已有600多年历史的江湾老街。街道原始,气氛清幽,可说是门前冷落游人稀。但我毕竟出生于当地,所以还是很快地寻访

到了“应广兴祖传名剪”老屋。提起剪刀,上了年纪的人自然会联想到杭州“张小泉”剪刀。殊不知在义乌历史上,也曾有过与“张小泉”齐名的品牌剪刀,就叫“江湾剪”。遗憾的是,义乌的年轻一代对此闻所未闻。更可惜的是,“江湾剪”的独特制作工艺正面临失传。

想当年,“张小泉”剪刀还默默无闻时,而“江湾剪”却已在金华府八县名声大震。风靡一时的“江湾剪”,名声究竟曾经有多响?据记载,清乾隆年间,江湾老街两旁居然开设过25家“江湾剪”店铺。那可是名副其实的“江湾

剪”专业一条街!

那时候,凡是来江湾的客商,几乎都会买上一把“江湾剪”,以示不虚此行。直至20世纪90年代,有从中国台湾回乡探亲的,将要返台临走之前,往往也会特意来此买上一把。因为,“江湾剪”是历史的产物。对于很多老义乌人来说,它是一种历史的记忆。把它买而带走,代表的是一种特殊的故乡情结。然而如今,“江湾剪”早已停止了生产。我向尚在人世的“江湾剪”第12代传人表示,希望能收藏一把“江湾剪”。这位87岁的老人听后说,幸好家中还保存着

◆朝花夕拾

✎吴颖莹

仅有的几把。于是,他找出纯手工锻造的一把乌铁剪刀,递给了我。我接过沉甸甸的乌铁剪刀,掏钱给他。老人家说,“江湾剪”已停售多年,如果我要给钱,那他可要收回这把江湾剪了。于是,我只好说了几声谢谢。

我感到有点饿了,就上街找回早上一起来江湾的那个闺蜜。我们来到江湾镇前南街,走进了一家名叫“香溪牛杂面”的面馆,一同进餐。闺蜜说:“香溪牛杂面,名字取得蛮好听,吃起来的味道嘛,不过一般般。”可是,我吃起来的感觉却是别有风味,或许是由于心情好吧!

◆烛窗心影

✎金开明

驻扎赤岸后,在乔亭西边山头架起机枪,还常常到村里来抓人。我的舅公当年就被抓上山,家里变卖了家产才让舅公转危为安。由于外婆是家里最小的女孩,力气也弱,当年鬼子就逼迫外婆给山上送物资。佛堂赤岸一带是日本细菌战重灾区,村里不少染病的老人都已经痛苦离世了。

在沉重的不堪回首的历史面前,眼前的和平是多么来之不易。如今,在中国共产党的领导下,我们的祖国日益强大。不屈的义乌人民在一片废墟中重建家园,通过鸡毛换糖重燃起生活的希望,又在改革开放春风中乘风破浪,如今更是走出国门融入全球经济。

外婆,您是历史的见证者,乔亭村的故事在您的讲述中变得更为清晰。让我们铭记历史,在取得抗击疫情胜利的基础上,同仇敌忾,继往开来,未来一定会更美好!

◆笔走万象

✎鲁 邹

舍动光辉。”钱行,用蜜钱送行。可以想象的是,蜜枣也当是古人送别时品尝的食物,希冀啖了这枚蜜枣,从此两别的日子,岁月静好甜甜蜜蜜,盼望着远行人早早(来)归乡。蜜枣,冲淡了长亭外送别的离愁;甜蜜,增添了低头思故乡的希望。我也要吃一枚新鲜出炉的甜甜蜜蜜的义乌蜜枣,虽然不再有小时候的味道,但或许可以慰藉我今日的浓浓乡愁。

在过去,义乌曾是个粮食短缺之地,煮熟的青枣成为饥荒年的充饥之物。就是后来有了蜜枣,义乌人也是作为一个赚钱养家糊口的营生。而如今在义乌,蜜枣成了一份甜蜜的事业。

历尽沧桑傲然挺立的枣树,是义乌一道独特美丽的风景;尝尽煎熬的青枣幻化为蜜枣,是义乌人“鸡毛换糖”艰辛换来如蜜幸福生活的写照。



外婆躲在门后描述当年情景。

甜甜蜜蜜总是情

蜜枣,是我小时候喜爱的食物。在北方,端午节,粽子只有一种,就是原味蜜枣粽。淡绿色的粽叶,晶莹透亮的糯米,金黄的蜜枣,每一口都是糯糯的清香和丝丝缕缕的甜蜜。

稀奇的是用于制作蜜枣的枣子不能是成熟的,似熟非熟为宜。义乌谚语:“六月六,枣尝生熟;七月半,枣当顿,糖梗二节半;八月中秋,枣下苏州。”义乌枣有多个品种,其中以义乌大枣制作的金丝琥珀蜜枣,素有“蜜饯珍品”之誉,其制作工艺具有活态的历史文化价值。如传统的生产技术,制作工具,辅助器具以及加工作坊等,具有非常鲜明的民俗文化特征,道道工序展现了古代原始加工蜜枣技术的传承。

处暑节气前后,骄阳似火的义乌,迎来了传统名特产“义乌蜜枣”加工的最好季节。就在这个时节,我们造访了一家蜜

枣加工农户。

蜜枣师傅讲,义乌蜜枣的原料枣选用标准是肉厚、质松、汁少、味甜、颗粒重,一斤三十个左右的“义乌大枣”。形状以长筒形最好,皮薄核小,含水量低,肉质比较松软,以白皮青枣为佳,加工前按果实大小细致分级,以便于加工。选好枣后,再经过“选枣、切丝、水煮、糖煮、初烘、整形、回烘”等多道繁琐的工序,甜甜蜜蜜的蜜枣才算制成。

煎熬熟后起锅,沥干糖水后的蜜枣,是那样晶莹剔透,阳光下亮晶晶,令人垂涎欲滴,忍不住想去尝一尝。这个时候的蜜枣——或许还称不上真正的蜜枣,是很热的。用筷子夹起一粒也是烫嘴的,软软的,甜滋滋的,却是不曾尝到的味道。

这样的“蜜枣”虽然已经可以吃了,但不容易保存。烘焙干之后装入密封罐中,放在阴凉干燥处,则能放一年之久,

无论是当零嘴,还是煮粥、包粽子都是很好的食材。

蜜枣,赋予了青涩的枣子第二次生命。她经历了“受针刑、下糖锅、进焙房”一系列煎熬,凤凰涅槃华丽转身,由一颗颗普普通通的青枣,幻化为一颗颗纹缕如丝,色泽嫩黄,透明似琥珀的人间蜜品。

蜜枣原来用蜂蜜加工,因此叫蜜枣,现在多使用糖浆来代替蜂蜜。一位义乌朋友告诉我,义乌蜜枣有别于其他蜜枣的地方在于皮薄,肉质细腻比较厚实,果肉微酸,所以吃起来不会很甜很腻,而且核很小,吃起来很糯。

中国蜜饯的历史已经有两千多年,唐宋时期就有相关蜜饯的文史记载。古人送行称为饯别、饯行,就是准备酒食为人送行。宋代司马光有诗《留别逢吉》曰:“乐饮林塘留节物,钱行里