

■ 传承红色基因 革命老区巡礼



雪峰故居掩映在绿树中。

冯雪峰故居 振臂启山林 落叶归故乡

历尽坎坷,始终对党忠诚



冯雪峰的半身塑像。



故居后,有一条记载冯雪峰和村里另一位老红军冯志祥生平事迹的“长征路”。

□ 全媒体记者 左翠玉 文/摄

路边野花摇曳,池中荷花吐蕊,沿着赤岸镇“西海景观带”一路而行,便能看见神坛村。这里四面环山,重峦叠嶂,风景秀丽。冯雪峰故居就位于这个小山村里。这是一栋建于清宣统二年、坐北朝南的两层小楼房,四合院式砖木结构建筑,二进,各三开间。中间一个天井,厅堂中陈列冯雪峰的半身塑像,房间内展示生平事迹照片。1997年夏,冯雪峰故居被评为“浙江省文物保护单位”;2006年,被列为“浙江省青少年红色旅游经典景点”。

冯雪峰,著名的诗人、文艺理论家、社会活动家,是现代文学史上“筚路蓝缕,以启山林”的开拓者,也是唯一参加过二万五千里长征的作家。作为党和鲁迅之间的“架桥人”,他在现代文学史上的独特卓著成就,为后人推崇。每年,都有很多人慕名来此瞻仰学习,最多的时候达到六七万人次。

1903年6月2日,冯雪峰在此出生,并度过少年时代。1937年12月,他回乡从事创作,在故居中创作出了反映长征的长篇小说《卢代之死》,1941年2月在此被捕。2003年,冯雪峰诞辰100周年之时,其骨灰从北京移回村里安葬。这里,也是他的落叶归根处。

冯雪峰是左翼文坛上一颗闪闪发光的星,也是公认的“鲁迅学”权威。历任中国“左联”党团书记、中共中央东南局文化工作委员会委员、中国作协党组书记、副主席、人民文学出版社社长等职,主要作品有《真实之歌》《雪峰寓言三百篇》《上饶集中营》等。

冯潮忠是冯雪峰的侄子,从1983年起,他挑起“故居义务管理员和讲解员”的重担,一干就是37年。2018年9月,冯潮忠光荣退休了,女儿冯小花接过“接力棒”,继续默默奉献着。

“冯雪峰的一生成就很高,主要体现在两个方面:对党忠诚和人格魅力。”冯潮忠和冯小花如是说,冯雪峰从小是个“另类的青年”,喜欢学习新文化,还爱带头“搞运动”。

1925年,22岁的冯雪峰和柔石等人到北京大学旁听。随着第一次国共合作,“五卅惨案”“三·一八惨案”等大事相继发生,冯雪峰受到震撼,开始接触并接受马克思主义。

“1927年,‘四一二政变’发生,国共合作破裂。他在最血腥、最黑暗的时候,毅然加入中国共产党,就是坚信只有中国共产党才能推翻三座大山,才能让中国人民得幸福。”冯潮忠充满激情地说。

在冯雪峰的人生中,与鲁迅相交,架起毛泽东与鲁迅之间的桥梁,是一段不得提的历史。

加入共产党之后,冯雪峰开始

大量翻译苏联文学作品和理论著作,同时发展中共地下组织。在柔石引荐下,他与鲁迅相识,成为鲁迅和中共之间的联络人。当时左翼思想界山头林立,1930年,冯雪峰以鲁迅为旗帜,建立了中国左翼文化界总同盟,简称左联。鲁迅曾在一年的时间内,34次提到冯雪峰。

1933年,冯雪峰任江苏省宣传部部长,不久因身份暴露,转移到江西中央苏区。1934年,反围剿失败,红军被迫长征。

虽然在大城市生活多年,冯雪峰克服困难走完了全部征程,并成为毛泽东和鲁迅神交的纽带。1936年,长征结束后,冯雪峰又回到上海主持文艺工作。他参与“国防文学”和“大众文学”的论争,把埃德加·斯诺和史沫特莱送到了陕北。他又见到了鲁迅,向他介绍了苏区、长征以及中共的最新政策。不久,鲁迅去世,冯雪峰积极捍卫和宣传鲁迅。10月21日,鲁迅灵柩上覆盖写有“民族魂”的白旗,数万人送葬,轰动一时。1937年起,每年冯雪峰都为鲁迅举办纪念会,大力宣扬鲁迅。

“冯雪峰19岁去省城求学,一生中回到老家居住仅三四次。”冯潮忠介绍。住的最久的当属1937年,34岁的冯雪峰回延安汇报工作,与博古发生争吵,一怒之下回到神坛村准备写作以长征为题材的长篇小说《卢代之死》。1940年,《卢代之死》基本完成,

但稿子意外失落。1941年2月26日,冯雪峰被国民党特务抓捕。被关押600余天后,他才被营救获释。

新中国成立后,1951年冯雪峰任中国作家协会副主席、人民文学出版社社长,主持编写了新版的《鲁迅全集》。

1957年,54岁的他被划为“右派”,开除党籍。“文革”爆发后,他又被批为“修正主义分子”,关进“牛棚”。1971年,冯雪峰回到北京后,开始校订《鲁迅日记》。1976年1月31日,冯雪峰因病去世,享年73岁。

“即使是在这段最痛苦的时期,冯雪峰一直想再回到党的队伍中来,从未放弃。”冯潮忠说。1979年,中共中央为他彻底平反并恢复名誉。



冯潮忠介绍,冯雪峰就是坐在这里完成《卢代之死》。

坚持本心,人格魅力令人称颂

生不会打仗?书生也能上战场,雪峰就会打游击……”

“我记得,大约是2006年,有一位80多岁的老人来到雪峰墓前跪拜,泣不成声。”冯潮忠说,这位老人是当年冯雪峰在北京工作时的司机,叫王隆华。

“他对冯雪峰的感情很深,我爸爸看了都很感动。”冯小花说,王隆华仍然清楚地记得,为了不让他来回奔波,冯雪峰在家里隔了一个小隔间给他住,还嘱咐妻子给他做炸酱面。“那个年代,粮食都是凭粮票,家里其实都吃不饱,王隆华当时又处在长身体的年



故居内蜡像和墙画呼应,讲述冯雪峰的革命事迹。

义乌剧院 将轮番上映多场好戏

□ 全媒体记者 王月

近日,记者从市文旅局获悉,义乌剧院将轮番上映多场好戏:7月20日-21日每晚7:00点,东阳婺剧团将携经典好戏《对花枪》《余太君抗婚》亮相;7月22日晚7:00,浙江演艺集团儿童艺术剧团2020年新创的优秀儿童剧《哪吒》精彩上演。

据了解,经典剧目《对花枪》《余太君抗婚》由胡悦导演,其中《对花枪》根据京剧同名剧改编,在原有基础上加上了“罗艺赶考落魄被姜桂芝所救”“夫妻分别”及“瓦岗派将借粮”三场戏,使得剧情更完整,演员阵容更强大,剧中行当更齐全。《对花枪》突出了婺剧“粗狂强烈、优雅细腻”的特色,也保留了原剧中“大气稳重”的特点,使得剧中每个人物更加饱满、富有激情。剧中“姜桂芝的108句,将近20分钟的超长唱段”“罗焕与罗成的花枪对决”“老旦穿高靴,扎大靠”等都是该戏

的看点。

儿童剧《哪吒》由郭洪波导演,任瑞娟编剧。该剧舞台在现实与梦境、当代与神话之间穿梭,写意又富有韵味中国风舞美,将传统的韵和美体现得淋漓尽致,借用戏曲的手眼身法步、武术的刀光剑影、魔术的多番变化等令人惊叹的奇思妙想挑战剧场和表演的极限,在艺术性、舞台表演的多样性上让孩子们耳目一新,大开眼界。其中,仅14名演员的肢体表演便呈现出千军万马之势,哪吒则在舞台上变换三头六臂,舞刀弄枪、挥洒热血,十八般武艺样样精通,激昂书写了一出精彩的小英雄成长史诗。

根据防疫相关要求,义乌剧院实行预约限流、实名购票制措施。前往观看的戏迷朋友需预约,预约购票时间:上午9:00-11:30,下午2:00-5:30,演出当天下午延迟至19:00。演出当天观众需佩戴口罩、出示健康码,经现场测温显示正常方可入场。

义乌举办第二十九届 “放飞梦想”青少年声乐比赛



□ 全媒体记者 王月 文/摄

为丰富新时代少年儿童生活,倡导积极向上的价值观,提高青少年音乐素质,发现和培养演唱新人,7月16日,义乌市第二十九届“放飞梦想”青少年声乐比赛(初赛)在义乌市文化广场剧院响亮开赛。同日,初赛的成绩单也火热出炉,一批具有艺术潜质的小歌手脱颖而出。

一年一度的声乐比赛,不仅是对学生和老师学习教学的成果检验,更是一个自我展示的平台,是孩子们成长成长的印记。据悉,本场共有207名中小學生参赛,参赛选手

按照不同年龄段分为小学低段组、小学高段组和初中组进行比赛。小学低段组99名选手,选取成绩排名前20名进入决赛;小学高段组89人,选取成绩排名前18名进入决赛;初中组19人,选取成绩排名前10名进入决赛。

我市小选手在此次初赛,尽情展现声乐技能,展开激烈角逐。各位参赛选手用自己悦耳的歌声、精美编排的曲目与华丽的舞台服饰征服了台下的观众,文化馆内不时响起热烈的掌声。最终共有48名优秀选手进入复赛。据悉,复赛将于7月20日在义乌市文化馆举行。

稠城新时代文明实践阅读成风

■ 全民阅读 书香义乌



□ 全媒体记者 林晓燕 文/摄

“爷爷,《孔融让梨》《黄香温席》昨天都讲过了,今天再给我讲几个小故事呗。”

近日,在稠城街道新时代文明实践所内,一位老爷爷边看书边给身旁坐着的小孙子轻声讲着书里的故事。不远处,还有几位市民沉浸在书海中。

据了解,他们大多是附近小区的居民。“这里环境好,书的种类多,离家又近。”家住通惠门小区的楼大妈说,外甥女放假后白天都是跟着她的,“带她来这里比待在家强多了,在家就想看电视、玩手机,这边氛围好,她安静地做作业,我也可以挑本喜欢的书看看。”

从门口进入稠城街道新时

代文明实践所,往前走几步,靠右手边的位置设有稠城街道图书分馆,又名“金山书院”。据说这个名字取自崇文重教风气盛行的“金山岭顶”,金山岭顶人执着文化、书香传家的耕读家风延续至今并发扬光大。

旁边还设有软包座位和小茶几,可供读者在这里读上一天的好书。据了解,“金山书院”已有众多固定读者,尤其到了晚上和周末,现场经常座无虚席。数月来,稠城街道新时代文明实践所定期组织线上线下的阅读活动。比如在每年的“世界读书日”,实践所发起了时长4小时23分的“阅读马拉松”直播挑战,鼓励大家静下心来享受阅读的过程,共有14名读者参与了活动并完成了挑战。