

◆汉诗节拍

八婺大地赞

◎冯长忠

金华火腿美名扬，
浦江金东诗画长。
义乌红糖香四方，
真理味道非常甜。
东阳木雕惊四面，
横店影视八方传。
武义蟹安茶菇香，
兰溪香猪留人恋。

七一感怀

◎徐敢

犹忆塔山一面墙，
镰刀斧头沐曙光。
党驱迷雾开大道，
自扫私欲慨而慷。
振瓦植禾读马列，
为民效劳为帮忙。
得失荣辱寻常事，
喜看红船又起航。

颂歌敬献
中国共产党

◎吴文军

八一枪响诞正师，
南昌街头红旗传。
人民子弟兵，
握得枪支出政权。
小米步枪手中刺，
窑洞持久论当前。
天安门上一声吼，
中华屹立天地间。
君问我党功多少，
改造社会焕新颜。
百废待兴建新路，
解放思想勤登攀。
多少藩篱与禁锢，
摸石过河好开端。
身怀正气海河清，
一带一路志向远。
前事远去非身经，
改革开放却历历。
强国自古多豪气，
圆梦中国已可期。

◆心香一瓣

◎刘会然

书童垄上行

书童呢，其实是个牧童，只不过这个牧童喜欢在放牛时，怀揣一本图书或杂志，所以秧塘村的大人和小孩都嘲笑他是书童。书童就书童呗，谁叫他如此酷爱看书呢。但他深知自己是个真正的牧童，放牛才是他目前真正的使命。

书童所在的秧塘村，地处江南赣中的丘陵地带。有山，但不高。有水，但不丰。看似群山环绕，其实山高不过百米。看似水源泱泱，其实都是小溪的蜿蜒。

书童在每个下午，无论彩霞漫天，还是细雨蒙蒙，都会牵上家里的耕牛朝田垄上走去。牧童本可以和童年伙伴相约而行，但牧童还是喜欢一个人独向垄上行。

那天，是个深秋的下午，天边云朵高悬，牧童如往常，牵着耕牛朝田垄走去。天色深黄，宛如深秋的颜色。牧童的手上，自然紧握了一本发黄的杂志，封面上一个少年站在蔷薇花丛中，那应该是本少年类杂志。其实，牧童家里的书很少，只有少许的小人书，还是外祖母从城里的亲戚家带回来的。但牧童早就熟读了这些小人书。书童喜欢去邻居家借书。邻家童年伙伴的母亲是位小学教师，家里有一个镶嵌在墙壁上的小型书柜。书柜里有各种各样的书籍。牧童此时手里紧握的杂志，就是从邻居家借来的。

书童选好了一个放牛的地方，其实也无所谓选好。秧塘的孩子放牛都是随性而为，觉得哪里看上去舒服些，就把牛赶到哪里。书童选好了一块荒芜的稻田旁。已过了火热的收割季，现在的稻田早已胸怀坦荡，可以任由牛到处觅草，只要牛不闯入菜园和番薯地就行。真是个好放牛的好时节啊。

春天、夏天、初秋，牧童放牛时，喜欢把牵绳拴在自己的右手腕上。这样，牛一旦想吃田里的禾苗，牧童就可以猛扯一把牛绳。牛呢，鼻孔生疼，就会乖乖掉头。如今，牧童就放开了手脚，收割后的稻田除了残留的稻茬，其余什么都没留下。一眼望去，所有的稻田都裸露出土褐色，与先前的禾绿或稻黄形成了鲜明的对比。

牛摆开了吃草的架势。书童也找到一个向阳的矮坡，坐下来，悄然摊开书本。牧童的目光紧贴在页面上，宛如蜜蜂紧贴花朵上。周围的山光水色远去，书上的奇幻世界涌来。牧童迷失在文字的丛林中，心情随着故事情节婉转跌宕。牧童时而颌首，时而低眉，时而展颜，时而锁眉。牧童的神色，宛如天上的云，变化多端。突然，起风了，一棵棵狗尾草晃动着枯黄的头颅，在牧童的衣服上，手臂上摩挲。牧童没有理睬它们。狗尾草沮丧地独自摇曳。一对蝴蝶翩跹在牧童脑袋边，甚至在牧童的头顶做起了体操。牧童连眼都没抬，蝴蝶双双飞远了。牛在不远的地方默默吃草，嚼草声刺啦啦响。牛偶尔也会抬头看看他的主人——牧童。但看到牧童那副醉心书本的神态，牛也就一心一意地埋头啃草了。

终于，牧童抬起了头。他先寻找牛，牛就在不远的地方。牧童发现，牛吃过的地方比镰刀割过还平整，牧童很满意。不像有些牛，吃起草来挑三拣四，吃过的地方凹凸不平，难看极了。牧童再把眼睛抬起，他看到了四周的田野一片焦黄。夕阳照在田间地头，有水的地方如镜面泛出银光。土坡上的杂草在夕阳下随微风摇曳。小溪里的芦苇秆上举着雪白的芦花，像棉絮一样让牧童充满了暖意。

牧童干脆躺了下来。身下的小草，窸窣窸窣叫起来，是牧童压痛了它们。牧童把书支在胸口。他举目朝天，天上除了数块慢慢飘移的白云，就是蓝得看不到底的深空。天空中不时响起了鸟的鸣叫，牧童发现是一对对大雁，途经他的头顶朝南飞去……

牧童想，再看一会儿书吧。但他发现手头的书已经看到了封底。没书可看了，牧童深感沮丧。牧童想，要是一次能借两本就好了。正当牧童沉迷遐想时，太阳一跳就坠入了山谷，天空顿时灰蒙蒙的一片。牛突然停止了吃草，朝天空哞哞地叫了两声，然后睁着大眼睛四处寻找主人。

牧童坐直身子，再缓缓站了起来。牧童用手拍拍身上的草芥。一阵风吹来，牧童打了个寒噤。马上就要入冬了。入冬后，赣中这片土地就要开始下雪了。牧童垄上行的日子或许就要快结束了？

然后呢，垄上的牧童何处寻？小童们猜想，牧童垄上行的日子，该是来年春天，田野重新染绿的时候吧。

◆笔写我心

◎张琳琳

记使命”，两旁有习近平、毛泽东、周恩来、邓小平等伟人对《共产党宣言》一书的评价。看到陈列柜子里摆放着一本本泛黄的《共产党宣言》，不禁让我想到望道先生蘸墨汁吃粽子的故事。我眼前仿佛出现了这样一幅画面，一个寒风刺骨的夜晚，年轻的陈望道在一间僻静的柴房里专心致志地译书，他时而凝思，时而在原著上圈圈画画，时而露出一丝微笑。老母亲看在眼里，疼在心里，送来了粽子和红糖，给儿子补补，没想到陈望道用墨汁当红糖，还连声说道：“够甜了，够甜了。”

到底是什么使望道先生这样全神贯注地译书，用墨汁当作红糖蘸着吃粽子还浑然不觉。我想：这是一种使命。梁启超说：“男儿志当天下事，但有进兮无止。”陈望道先生怀抱着“教育救国”“实业救国的志向”，潜心完成了《共产党宣言》全部的中文翻译，为中国革命引进了马克思主义的火种。

驻足望道故居，我的脚步久久不能移动，思绪飘得很远很远……

离开望道故居，正是薄暮渐起之时，院里杏树的枝条在微风里轻轻摆动。风从望道来，这风吹过了二十世纪、二十一世纪，一直吹到了今天，这风是甜的，真理的味道更是甜的。

瞻仰望道故居

陈望道故居坐落在城西街道分水塘村，那里四面环山，山水相依。因我所在的单位——夏演小学，和陈望道故居差不多只有十五六里，所以每年我都会去陈望道故居几次。有时是带着学生参加红色研学活动，聆听“望道故事”；有时是做向导，带几位朋友参观；更多的时候是一个人坐上公交车去走走，看看望道先生的生平事迹介绍，感受望道先生与人为善、勤奋好学、无私奉献的高尚品质，鞭策自己一定要好学上进。

最近一次是上个月。如今的分水塘村，变化可真大，但不变的是空气依旧清新，而且红色气息更浓厚了。“坚守信仰，不忘初心；传承信仰，牢记使命”这16个大字，制作成隶书字阵，矗立在村口。自从第一期“望道信仰线”建成并被评为省红色旅游特色教育基地后，村里的访问者便络绎不绝。村民的收入不再靠耕作、买柴，而是随着村里旅游业的发展，家家办起了民宿，开起了餐馆。静谧的村庄时时传来扩音器的讲解声，一批又一批新访客前来参观。看来，大家都想来品尝“真理和信仰的味道”。

我也不例外，走进望道故居，最先映入眼帘的是院子里那棵杏树，那是望道先生生前

最钟爱的树。每年五月，满树花开，院子里便清香缕缕。繁盛的枝叶在阳光的照耀下，越发耀眼，每一片树叶仿佛都有新生命在跳跃。斑驳的树影轻轻打在镌刻着时光痕迹的灰白墙壁上。这是一棵信(杏)仰之树，望道先生说过，他信仰共产主义终身不变，愿为共产主义事业贡献他的力量。再往里走，是一个四四方方的天井，天井里放着一口缸，缸里盛满了水，上面漂浮着圆形带个小切口的睡莲。我猜望道先生家里种睡莲也一定有个故事吧。因为莲既象征着高洁，宋代周敦颐创作的《爱莲说》里写到出淤泥而不染，濯清涟而不妖，又象征清廉：盖“青莲”者，谐音“清廉”也。莲的优良品质深深影响着在这片土地上成才的望道先生，并在他的身上得到了很好的体现。分水塘文化礼堂外墙上展示了“清莲”望道的事迹，有“敢言敢担当”“后门绝不开”“不赚学生钱”等，望道先生用实际行动体现他的正直与高尚，这样的行为怎能不令我感动呢？

走过天井，就来到望道故居的正厅，这里展示着“望道先生的生平事迹”有大量的珍贵图片和文字资料，图文并茂展示了陈望道辉煌的一生。正中央是一个大的屏幕，上书“不忘初心，牢

麦浪

徐丽萍



塘趣

下午三点半，小区内管道煤气施工队来电叫我下楼挪车。匆忙间竟然忘了带钥匙，结果把自己锁在了门外。于是，闲逛至小区西边的小池塘，在塘边的一块小石头上坐了下来。

小池塘并不大，只有十几个平方，呈不规则的椭圆形。四周高低起伏的黄土地上都种满了蔬菜和其他作物：蚕豆、豌豆、土豆、油菜、大蒜、韭菜、茼蒿……岸边长满了茂密的杂草，西北角有一棵苦楝树，枝叶稀疏却开了不少花。树下是爸妈用竹竿和木条搭起来的丝瓜架，丝瓜架旁是用水泥预制板砌成的小埠头，供大家洗手和提水浇菜。五叔的十几只蜂箱北斗七星似的点缀在小池塘的东北角。池塘里，水草和浮萍联手

在水面编织了一张大网，蝌蚪无忧无虑地到处游荡，树影时不时戏耍着小蝌蚪，青蛙和小鱼在水草丛中捉迷藏；蝴蝶在楝树花间翩翩起舞，耳畔旁不时有蜜蜂嗡嗡飞过，两只麻雀在丝瓜架的细绳上荡着秋千，窃窃私语，刚刚苏醒不久的小蛇怯生生地躲在草丛中偷窥窃听，树叶在微风中演奏出一曲和谐的旋律……

站在小池塘边，沐着和煦的阳光，清风裹挟着泥土的芬芳，夹杂着蚕豆花的清香扑面而来，沁人心脾，令人陶醉。于是脱掉鞋袜，挽起裤脚，把脚泡在清凉的水里，打着水花，听着小虫的鸣嘶和蛙声，闻着水草那股清幽的淡香，享受着大自然恩赐的这一份舒适和惬意。微风拂过，几片

楝树花瓣飘落下来，掉在水面上，荡起层层涟漪，引来了一群小蝌蚪的围观。儿时的记忆、儿时的乐趣就在眼前，亲切而熟悉！

有人说，生活的恬淡在于无欲无求，烦恼来自对生活太完美的追求，而“一点浩然气，千里快哉风”的旷达和“美酒饮至微醉后，好花看到半开时”的雅趣只是幸福的一种诠释。此刻，沉醉在温馨、清雅、闲适、神怡、恬淡、雅趣几种意境交融之中的我，深感幸福是如此简单，烦恼又何必！

我是个农民，离不开这片生我养我的土地！这里的一草一木，一抔土一滴水，我都深深地眷恋着！喜欢她的芬芳和气息！不管她将来如何变化，我永远都不会忘记这种味道，初心不改，为她守候！