光洲评论

因材施教与灵魂塑造

◇杨光洲

教师是人类灵魂的工程师。可是,在评比、名次、荣誉、分数与升学率的威逼利诱之下,有多少教师还能在教书的同时,自觉主动地从学生的性格入手去育人呢?这个让不少大城市教师汗颜的问题,却在一个山区小学有了让人感动的答案。

据新京报网报道,贵州省六盘水海嘴小学位于海拔2900米的山区,这里的学生和许多深山里的孩子一样,腼腆,内向。2016年来到海嘴小学任教的顾亚老师,发现学生们上课都不愿意主动回答问题,与他们沟通困难。顾亚老师决心改变孩子们的内向与自卑。师范音乐系毕业的他开始利用课余时间教学生们乐器,组建了一支校园摇滚乐队,带领学生们弹吉他、敲架子鼓。热烈的节奏燃翻了寂静的大山。玩起摇滚乐后,校园气氛有了很大改变。摇滚乐让孩子们变得更加阳光自信。顾亚老师在接受采访时表示:"我希望他们很帅气,不是像有人评论的,农村娃就怎么怎么样。"

顾亚老师组建校园摇滚乐队,就是针对山区孩子们的性格在塑造灵魂:用欢快热烈的音乐打开他们内向封闭的心扉。心扉一开,性格就开朗;性格开朗,沟通就顺畅;沟通顺畅,机会就更多;机会更多,成功与自信随之而来,未来的人生路就更广阔……从性格入手塑造孩子们灵魂的顾亚老师,获得了海量点赞。

顾亚老师从性格入手育人,其实是运用了一个古老的教育原理:因材施教。

孔子是因材施教的总结者与践行者。

学生子路请教孔子:"听到正确的主张是否要马上付诸行动?"

孔子回答:"有父兄在,得听听他们的意见,怎么能一听到什么主张就行动呢?"

学生冉有请教孔子:"听到正确的主张是否要马上付诸行动?"

孔子回答:"对!听到就马上行动!"

学生公西华告诉孔子:"子路与冉有问您同样的问题,您的回答却相反,这让我感到困惑。"

孔子说:"冉有性格怯懦,所以我鼓励他行事果断。子路争强好胜,考虑不周,所以我让他不要轻举妄动,要多听别人的意见。"

塑造灵魂没有标准答案,只有更佳方案。但是,无论是孔子面对相同问题给两位性格迥异学生以不同的解答,还是顾亚以摇滚乐的特殊钥匙打开内向学生的心扉,他们在塑造学生灵魂时,都遵循了因材施教。因材施教,是成功塑造学生灵魂的前提与基础。塑造学生灵魂,是因材施教追求的目标。

教育的核心在育人。育人之要在于塑造灵魂。健康高尚的灵魂是"1",知识、技能、体魄是"1"后面的"0"。有"1",后面的"0"越多越好;没有了"1",后面的"0"还有什么意义?

因材施教,塑造灵魂,必须对学生有充分的了解,必须对学生实施个性化的育人,必须有不因庸俗功利迷失方向的定力。这就要求教师对学生,对教育事业,有真挚的爱。

辛勤的园丁,亲爱的老师,因材施教的您,塑造灵魂的您,值得全社会敬重!

◎说事

我是喷子我怕谁?

◇陈鲁民

多年前,北京有位著名作家曾出惊人之语"我是流氓我怕谁?"很是风靡一时。如今网上又流行一句话"我是喷子我怕谁?"也颇响亮流传。那位作家自称流氓,其实是自嘲。喷子则不同,满嘴胡话,都是满满的负能量。

喷子,主要出现在微博、微信、新闻评论、百度贴吧、网络游戏、QQ群等网络平台中,他们常用恶毒语言攻击他人,喜欢成群结队起哄造势,善于暗箭伤人,大话欺世,每每铺天盖地,来势凶猛。

喷子最喜骂人。反正是在网上,他们又以网名出现,谁也看不着,认不出,怎么痛快就怎么骂,怎么解恨就怎么骂。他们出言犀利,往往一张嘴就会"问候"被骂者的先人,三句话就要和生殖器发生联系。骂人花样之多,语言之猛,用心之毒,确实令人谈"喷"色变。

喷子见不得人家好。嫉贤妒能是喷子们的天性。幸灾乐祸是喷子们的本能。因而,他们无条件地不加区分地仇富、仇名、仇官、仇美、仇视一切比他们强的人,天天等着看那些人的笑话,盼着他们倒霉垮台蹲大狱,诅咒他们过日子不长久,早晚会离婚,生孩子没屁眼。

喷子喜用有色眼镜看待万事万物。不论干什么都说你是"装"的。一位58岁老警察冒雪出警,被喷子说是"作秀";一位书记骑车上下班,被喷子说是"哗众取宠";一位打工者救了落水孩子,被喷子说是"想出名想疯了"……在他们眼里是"洪洞县里无好人",化神奇为腐朽是其长项。

喷子智商很低,情商则是负数。智商低,缺乏常识性知识,就常做出错误判断,用很低俗的语言叫骂,以小人之心度君子之腹,还自以为见事高明,论世深刻,看他们瞎喷每每使人发笑。情商低,则刀子嘴,蛇蝎心,恨人有,笑人无,不懂什么叫与人为善,从无一点恻隐之心,为人刻薄,最喜落井下石,小人嘴脸,长于墙倒众人推。

喷子还爱造谣生事。道听途说,添枝加叶,以讹传讹,夸大其词,本已是无聊之极;喷子们还不止于此,更喜欢无中生有,编造谎言,信口雌黄,穿凿附会,捏造事实,胡说八道。他们精力充沛,不怕有事,就怕闲着,偏爱无事生非,生怕天下不乱,闹得越大越好

喷子别无长物,唯以攻击他人为乐事。喷子多闲极无聊,不务正业,一天到晚泡在网上,以寻找开骂的目标,一旦发现攻击对象,就像闻到腥味的鬣狗,一拥而上,张开血盆大口,务必骂他个昏天黑地而后快。他们觉得对他人进行语言攻击是一种绝好的宣泄情绪方式,日复一日,乐此不疲,甘之如饴,呈现一种癫狂的病态。

喷子心地阴暗,见不得晴天丽日;喷子胸无学养,认知水平太差;喷子说话不负责任,只图嘴上快感;喷子骂人如家常便饭,以一切美好事物为敌……喷子多了,网络就会乌烟瘴气,喷子心理若蔓延到社会上,势必会天下大乱。

听到这样一种说法,现在流氓之所以比过去少多了,一是公检法打击力度太大,流氓不易存身;二是大家受教育水平高了,以当流氓为耻;三是据说流氓都跑到网上当喷子了。

不过,喷子们的路也会越走越窄。网络发言一旦实行实名制,喷子们就会露出真实身份,再要满嘴胡说,就会原形毕露,丑态百出;随着科技进步,网络管理措施也会愈加严密,那些脏话秽词将难以面世;随着广大网民的道德教养程度的普遍提高,无聊的骂街攻讦会逐渐失去市场,可以肯定,"我是喷子我怕谁"这话即将寿终正寝,喷子们又要改行了。

◎画里有话

守株待兔新传

守株可以捡肥兔,
抓住商机莫耽误。
血本建成产业链,
渴望兔子再撞树。

于昌伟 绘　杨光洲 诗

◎聊天

好杂文家南史氏

◇刘诚龙

这故事有点乱七八糟的,却蛮合阁下胃口,写稿投《知音》,准发,或还是头条,可得头条之千字千元。这是一个捉奸故事,且事涉领导,故事看点蛮多。齐国有寡妇,非常漂亮,算高官职业情人吧。姜氏老公暴亡,崔公去喝白喜酒,估计姜氏一身白服,眼角又含些真真假假的眼泪,梨花带雨,楚楚动人,"见棠姜而美之,遂取(娶)之。"

姜氏一是太漂亮了,二呢也或非良家妇女,中间还有一些情节,史书没记,反正与崔杼领导刮涎上了,"庄公通焉"。庄公是崔杼领导,崔杼并不是众乐乐主义者,绝不拿老婆跟群众来众乐乐,却蛮喜欢拿堂客与领导来官乐乐,"乙亥,公问崔子,遂从姜氏。姜入于室,与崔子自侧户出。"三人在房子公乐一番,后,两男没从正门出来,而从侧门出。这个也可证两人多少讲些道德,不是那些后来者百无敬畏。

这里还要补叙一下,这个庄公,既非爱民者,也不爱下属,对待下属好像对狗,动不动打干部。他有个下属叫贾举,曾被他暴打了一顿。庄公"鞭侍人贾举"。贾举便找机会来报仇。机会来了。庄公与崔杼与姜氏,三人玩后,两男人从侧门出来,贾举便来捉奸,庄公狗急跳墙,贾举拉弓射箭,射中庄公大腿,"公逾墙,又射之,中股,反队(坠),遂弑之。"

齐国史老大,史记这事件,定性"崔杼弑其君"。崔杼不太服,明明是贾举杀了领导,如何把罪状加在他身上?崔杼便把史老大割了脑壳;史老大被崔杼杀了,史老二又跑了来著史,落笔又是"崔杼弑其君",崔杼感觉冤枉,明明我也是受害者,是领导偷了他老婆,而且领导也不是他杀的,如何说他是"崔杼弑其君"呢?咔嚓,把史老二也杀了。插叙一下,古时写史,是一个家族活,一人写史,全家都干这活计。大哥二哥,都被杀了,老三不避斧钺,接着来丹青著史,老三依然不怕死,仍是不改笔,大笔墨墨黑,依然写"崔杼弑其君"。

崔杼弑其君,齐史家这么着笔,史识是高还是低呢?好像有点过于正统,只要是领导,不管领导干甚坏事,下属把领导致死了,都叫弑君,都叫以下犯上。这个,这个,怎么说呢?庄公是贾举所杀哒。抛开弑不弑君不说,这个齐史家其史识也是有的:庄公固然是贾举所杀,但崔杼是贾举领导,贾举杀了庄公,崔杼当负领导责任。

齐史家有无史识,不谈,其史胆却是超人的,大哥以己之识,死也不改其史笔,相当难得。他人著史,一包银子,或是一个位子,便把历史改得一塌糊涂。齐史家即使抛了头颅,也坚守其史。更可赞者,老大被杀,老二接着写;老二被杀,老三跟着来,一个个视死如归,一家家前赴后继。誉齐史家为史家之绝唱,史胆之英雄,众人之公论也。鄙人之私论,亦以为然,臣附议。

接下来出场的是南史氏。南史氏是著史之另一家族。他听说齐史家之全家,都被斩尽杀绝,就背着笔墨,背着方格信纸来了,"崔子杀之。其弟嗣书而死者,二人。其弟又书,乃舍之。南史氏闻大史尽死,执简以往。"杀了齐史家,还有后来人,保卫历史,犹如保卫家国,古代史家们不避斧钺,不畏牺牲,实在是历史学家们的无限光荣。

崔杼杀了老大,杀了老二,老三又来了。史家不怕被杀,倒把崔杼给吓着了。崔杼晓得,天下人是杀不尽的,故,他不杀了,老三依然写"崔杼弑其君",崔杼也就算了,随史家去写了。南史氏背了书简,来到京城,"闻既书矣,乃还。"这个,我是有点意见的,史家因写史,而接连被崔杼杀了,两条人命啊,他怎么就不管了呢。应该写一份诉讼状,将崔杼送上法庭才是。

我对南史氏这一点,是有些不满的。转念一想,南史氏不是好律师,却算好杂文家。南史氏写杂文,应该说,是有一副杂文家好胆的。即使前面几人被杀了,他也不怕,老虎嘴里也敢送命去,送身子去。

南史氏有杂文家之胆,这个无疑;南史氏有杂文家之实,这个可赞。一个好杂文家,一般认为,须备学,须备识,须备胆,须备牢骚。如冯梦龙所说:"不有学也,不足谈。不有识也,不能谈。不有胆也,不敢谈。不有牢骚郁积于中而无路发摅也,亦不欲谈。"学、识、胆与牢骚,四者兼备,方可做杂文。鄙人以为,还得加上一条:实。非见识之识,乃事实之实。

南史氏不是法学家,这点可以肯定,见了齐家两人被杀,他不曾写状子,便可知之。我说他是一个好杂文家,乃是学、识、胆与牢骚之外,他还有一个实。崔杼草菅人命,他来了;崔杼不杀人了,他回去了。

这意思是,若是官人犯错,官人违法,官人造孽,他就不屈不挠,不惜生命,要发言,要奋笔,要秉笔直书。官人没做丧尽天良之事了呢,不赞之,也不批之,他不做杂文了。有些杂文家,有时不免为反对而反对,只要是在位者,不管其干没干坏事,他都是闭着眼睛,操起笔杆,一路横扫,文则文矣,雄则不雄。

好杂文家是,那人干坏事,挥笔;那人没干坏事了,罢笔。

南腔北调

为提高学生身体素质、生存技能和急救能力,从源头上遏制学生溺水事件的发生,日前,江西新余市启动"水花行动",每年在全市小学四年级学生中,普遍开展免费游泳技能培训,到2022年,基本实现全市小学毕业生掌握游泳技能。该行动已纳入今年市政府民生工程。

短评:在不少地方,防溺水已成了一种时令宣传。每到夏季,政府会组织力量扯着喉咙大喊防溺水。但是,死神很不给面子,每年都会有孩子溺水。为什么会出现这种被动局面?因为只注重了形式,没针对孩子的特点追求实效。靠喊口号不能解决孩子溺水问题。新余市的做法抓住了孩子喜欢玩水、又大多不会游泳的特点,从原来的"堵"就是不让孩子下水,变为现在的"疏"即适应孩子好玩、好奇的天性,有组织有安全保障地引导他们下水,帮助他们掌握人生的重要技能——游泳,用寓教于乐的科学教学,驱除安全隐患。这种少喊口号、实干、巧干的民生工程,当然也是受欢迎的民心工程。

直播经济有多火?有人在助农直播中,5秒钟内卖掉了600万只小龙虾和50万个脐橙;有人只是直播一只猫睡觉,就引来2000多万人次围观……云综艺、云观影、云养宠、云旅游等新玩法、新方式层出不穷,网络直播正在改变人们的生活,却也出现了不少格调品位不高、恶趣味的内容乃至打擦边球、突破法律底线的恶俗炒作。

短评:网络直播销售,只是一种营销方式。像工具一样,其本身性质无所谓好与坏,要看怎么使用它。如果销售的商品本身不好,或在销售时宣传的内容恶俗、虚假、违法,那么,无论是直播销售,还是线下推销,都是法律法规所不容许的。违法经营,即便穿上线上直播的马甲,法律也不会放过你的。

日前,教育部和市场监管总局联合印发《中小学生校外培训服务合同(示范文本)》,这是校外培训行业首个全国性示范文本,其中明确培训机构一次性收费不得超过3个月或60课时,并且需要明示办学许可证;要求培训机构的名称必须与营业执照或办学许可证一致。如果是线上机构,必须有ICP备案号。

短评:是该给校外培训机构立立规矩了。有了规矩,家长和孩子要会用这些规矩维护自身合法权益。更重要的是,教育行政管理部门要督促这些规矩的落实。无规矩难成方圆。有了规矩不落实,形同虚设,就会折射出管理部门的懒政,使政府公信力受到伤害。

随着"颜值经济"不断升温,整形、医美成为不少爱美人士的选择,医美App平台应运而生。然而,不少用户表示,一旦进入医美App便成了商家"精准围猎"的目标,所有浏览内容都与商业紧紧绑定。再加上平台对入驻商家、发布内容审查把关不严,为不正规的从业者提供了生长温床,消费者利益难以保障。实际上不少医美App都站到医美机构一方,合伙设下"美丽陷阱"坑骗用户,用非法手段牟取暴利。

短评:骗子当然可恶,但是,作为骗子,他当然要骗财。问题是,为什么总会有人上当呢?具体到"颜值经济",其消费者不少对美的认知出现了偏差,刻意去追求瓜子脸、双眼皮甚至畸形的美、病态的美,这就让医美App骗子有了可乘之机。美,是一种由内向外的流露。盲目追求外在美的同胞,你若没有对美的正确认知,没有对健康自然美的自信,那么,你只能是医美App骗子的猎物。当然,你做了美容手术,挨了刀,破了财,你还是不美。因为你对自己美不美,既没有标准,也没有自信,只能听骗子的。

近日,一段"边开车边喝啤酒"的视频在网络热传。广东江门交警迅速行动,视频拍摄者梁某、司机黄某已被行拘。二人交代,出于炫耀和恶搞的心理摆拍,酒并没真喝。

短评:敢跟法律开玩笑,这胆子也忒肥了吧!把违法当作炫耀的资本,把恶搞当作幽默,这是不是流氓加法盲呢?你自己不把自己当回事,非要以身试法,非要往法律上撞,你说法律不惩治你惩治谁呢?以遵纪守法为荣,以违法乱纪为耻,这个荣辱观不能出现问题。一旦缺失,人生就会跑偏!