

## 遇见曹村

遇见曹村是一种缘分。去之前,似乎也不曾期待,心想不过一个村子而已,现在的美丽乡村多了去了,到哪里都是看。但抵达之后才发现,遇不遇见曹村都是一种遗憾,不遇见遗憾而不自知,遇见了遗憾怎么不更早遇见。

这是我第三次走进曹村,第一次,是一群人,三年前;第二次,还是一群人,三天前;只有这一次,是一个人,而且是冒着大雨。

曹村是一个来一次就能爱上的地方,无论是它的过往,还是它的今生,都值得大书特书。曹村位于德胜岩山脚,是原塘李乡政府所在地,距市区10公里,离火车站、机场、后宅高速口均在2公里左右。古时的曹村是浦江、诸暨到义乌、金华、天台等地的官马大道,今天,它仍然是连接义乌与浦江的交通要道。

“曹者,姓也;村者,邨也;而曹村者,乃绍公之裔族居地也。”义乌稠岩曹氏已有一千多年的历史。宋太宗端拱二年(989年),始祖曹绍公从金华迁至稠岩之下,历经六朝,传承三十八世。先祖世居上曹、中曹、下曹,长达8里。永乐八年(1410年),十八世祖曹添贵同母周氏来创一里三桥基业,名曰曹村,自此,这一村名沿用了600多年。直到2018年,曹村与北岭塘、三川塘村合并成了稠岩村,但人们还是根深蒂固地唤此地“曹村”,不仅是村里居民,还包括我们这些初来乍到的游客。

一里三桥是稠岩曹氏的发祥地。村里原

先只有曹氏一脉,由于曹村的地理位置四通八达,后期自然形成商业集聚,吸引了众多外埠异姓来此从事各类商业活动并定居下来。曹氏原住民视外姓为一家,各姓和睦相处,其乐融融,也就有了兴盛400多年长达600多米的商业老街。为了方便农耕物资进出,曹村老街上的每个店铺都开有后门。“前门走商,后门走农”是这条商业老街沿袭多年的规矩。直到现在,很多店铺仍然留有后门。

在中国古村落,一水隔两岸是常态,但一村二水却不多见。洪巡溪与后溪是这个古村的两条小溪。后溪两旁是葱郁的绿植,溪中是摇曳的水草和嬉戏的小鱼,转弯处有一幅夺目的墙画。站在溪边,有凉风偶尔飘过。眼前的小溪以自己独特的安静和肃然,为这个古老的村庄平添了另一种意蕴。

有水的地方必有桥,曹村也不例外。穿村而过的小溪上有普济桥、登云桥(现名太平桥)和感山桥三座石拱桥。这三座桥,都与一个人有关,他就是曹村的先祖曹添贵。三桥均建于明永乐年间,一座通往浦江,一座去住桐庐,还有一座到德胜岩。正是因为有了这三座桥,曹村成了商贸云集之地,曹村老街也曾繁华了数百年。

从普济桥下来进入老街,五彩纸伞倒挂空中,现在的老街也就一百来米长,老街上的许多房屋都在岁月的更替中倒塌了。村里的老人回

忆说,以前街道两旁除了销售商品的店铺外,还有茶馆、修鞋铺、弹棉被及小旅馆等服务性行业,每到集市日,老街上人声鼎沸,热闹非凡,一派欣欣向荣景象。2017年,老街经过改造、修复提升,目前开设有茶道、书吧、画廊,还有陶瓷、汉唐服饰、非遗展示等等文创产业。百米老街上琴棋书画、丝瓷茶香应有尽有。

曹村还是个出将才的地方。曹氏二十四世曹大宾、曹大礼随戚继光抗倭守边疆,战功赫赫。曹大宾先是跟随戚继光抗倭,明神宗万历二十四年(1596年)任南营千总,后又出征朝鲜,因援朝抗倭有功,再升守备。同僚杨伯常赞他是“三桥里内一英人,六韬三略胸里存。”曹大礼曾任长城喜峰口入首把总。如今,在辽宁省绥中县的曹家房子村和它附近的花户庄村、杨树村、立根台村、永安村、獐狼立村、大柳村、西甸子等村,都有从义乌曹村走出去的曹氏后裔居住者,他们的祖上跟随戚继光北上戍兵,战事平息后,就在长城脚下繁衍生息。2014年后,绥中县曹家房子村的曹氏后裔曾先后三次回到他们祖先生活的村庄寻根问祖。

沿着老街慢慢走慢慢看,我突然明白了点道乡吧主人曹勤丰说的话:“我自始至终所做的一切,都没有任何计划书,也没有任何所谓的‘模式’。我只希望以一种自然的法则去做,去不断地修复、保护……”一切遵从自然,这就是为人处事的最高境界。

◆ 笔写万象

◎ 潘爱娟

◆ 风月无边

◎ 缪文中

## 凤凰山赋

玉壶山脉延伸义乌城西,有一山名曰五峰山。两翼群山绵延,层峦叠嶂。其左一侧,远望如凤凰展翅,故乡人谓之凤凰山。六七十年代兴修水利,筑坝成水库,即今凤凰山水库,坐落于北苑万村以北数百米。余观其幽静怡人,常闲游至此,已数年矣!日久情深,钟爱此地。陶醉之余,曾附庸风雅,拙笔填词而赞之,词穷而意未尽时,几叹未能作一赋。今晨至此,见满目葱翠,云烟氤氲,猛然惊醒。遂冒布鼓雷门之嫌作此赋,聊以自娱。

坐北朝南,形如凤凰。朝晖阡陌,暮瞰城乡。草为其裤,松为其裳。群峦起伏丰其背,风云游弋绕其项。鸟雀清唱树巅,虫兽潜伏草丛。泉水叮咚,哼欢歌荡谷内;湖光潋滟,禽秀色揽怀中。寺院僻隐于青山,香火旺盛,嘈杂不可兼容;凤凰幽藏于匡谷,饮露幽境,涉足犹入闾宫。

春来山花烂漫,坝下桃花,粉妆灼眼,蜂蝶狂舞,闻香迷路醉其间。夏至松柏葱郁,幽静清凉,碧水蓝天,影映成趣,避暑休闲入画卷。秋起层林尽染,绚丽多姿,色彩斑斓,晨钟暮鼓,修身养性润心田。冬至银装素裹,山舞银蛇,迷倒梅仙,口含翡翠,静候春雷唤新颜。四季景致各异,交替轮换,置身其中,忘返流连。

余生怜易安之忧郁而无奈,尊崇东坡之豁达而倾心;钦服陶潜之无忧欲习之,仰慕谢客之洒脱欲效之;然因商战贸易之短缺脱壳之计,处江湖喧嚣之地却浑身乏力;叹时光易逝,承岁月无情。故逐日至此纳清气,亲山水,赏风光,抒情怀,虽风雨,而无阻。妻曾问,此为癖乎?余兴答,乃所爱也!

◆ 人生况味

◎ 楼文正

## 路

人的一生始终生活在人生之“路”上,小时候由父母牵着小手走路,长大了要靠自己寻找出路。

航拍图片显示,自然界的路就像蜘蛛网似的密密麻麻,蜿蜒起伏,迂回曲折,在长远的路途,地形地貌变化无穷,有上坡、有下坡,有平地,有高山,有悬崖峭壁,有直也有弯,还有海洋、江河、湖泊,不同的环境产生不同的路况,若要走得远,必须随时看清外在的环境变化,选择不同的走法。从东半球到西半球,从南极到北极,从来不存在一迳到底笔直的路。

人生之“路”何尝不是如此呢?从来都不是“一帆风顺”,犹如唐僧西天取经,危机四伏,一路上潜伏着各式各样的诱惑和陷阱,稍有不慎就会受骗上当,以致跌入万丈深渊。所以需要我们自己练就一双“火眼金睛”和钢铁般的意志,能分辨出虚实真伪,经得起各种考验。

俗话说得好:“要想富先修路。”交通方便了,物流畅通,经济才能腾飞。

人生之“路”也要经常修,若想远行,务必下功夫先修好自己的“路”。勤奋学习,修好“德、智、体、美、劳”之“路”,自强才能有作为;爱国爱家,修好道德法纪之“路”,心正不怕路途遥;助人为乐,修好人际关系之“路”,得道自有许多人助。

人生之“路”有许多,老路、新路都重要,关键在选择。选对路一世富,选错路一世苦。

在选择人生之“路”时一定要慎重。择业,择自己感兴趣的,对社会有益,并且适合自己的才是最好的。择友,交正能量的人受益,交负能量的人受损。

路是自己走的怪不得别人,错了及时改进,总结经验,吸取教训,“识时务者为俊杰”。

人在岔路口最容易误入歧途。尤其是年轻人社会阅历浅,缺乏各方面的经验,所以每临岔路口要多听听父母和师长的意见,免得入错行、走错路,遗憾终生。

人生之“路”不可能总是坦途永畅,当车辆转弯时,要抓紧把手,避免甩出车外。人生之“路”,也不可能总是一路鲜花,逆境中要保持乐观心态,精神不垮,希望便有。不要因为路途中发生一些波折,遇到一些坎坷,而停止自己前进的脚步。没有苦何来甜,不见风雨怎知艳阳美。

在人生的“路”上能够行稳致远者是幸运的,而那些不畏艰难,勇于在崎岖的山路上奔跑的人更是令人敬仰!

◆ 烛窗心影

◎ 刘会然

## 炊烟袅袅何处寻

肯定是那个垃圾堆旁又在焚烧垃圾了。父亲匆匆打开防盗门,噌噌往楼顶爬。这已经是父亲很多次往楼顶爬了。空气中弥漫一股烟味,朝整幢房飘飞。可怜的父亲肯定又误认为这是炊烟了。

不出意外,父亲又拖着双腿下来了,神情沮丧,嘴里嘟囔着。

父亲来城里帮我带孩子,有一段时间了。来城里之前,父亲住农村老家。父亲有一天竟然很文气地问我,这里的天空,怎么就没有炊烟呢?

父亲的思维没有与时俱进,记忆还停留在先前。是啊,先前的乡村,一到黄昏,家家户户的屋顶就直冒炊烟。袅袅炊烟在屋顶上空盘旋、弥漫。秸秆燃烧升起的炊烟,带着一股稻禾的清新气息,远远就能陶醉人的神经,让人产生归家的念想。

一辈子在乡村耕作的父亲怀恋炊烟,是容易理解的。从小在乡村长大的我,又何尝不是如此?

刚住城里时,我看到烟雾升腾,自然会想起家乡黄昏下的炊烟。我始终相信,有炊烟的乡村,才是充满烟火气的乡村。乡村的孩子特别喜欢炊烟,因为炊烟一起,也就意味着晚饭马上就开始了。闲了一个下午的嘴巴,又可以咀嚼一顿饭食了。虽然没有什么山珍海味,几棵素雅的白菜,或数块小葱煎豆腐,也会让小嘴巴吃得吧唧吧唧响。特别是一家人团团围坐在餐桌前吃饭时,再素纯的菜肴,也能吃出一种安稳和温情。

小时候,我特别怕饿,口头禅就是“饿死啦,饿死啦!”为此,外婆取笑我是饿鬼。刚刚吃完饭没有多久,我就会重复这句口头禅。外婆总是变戏法似的,给我弄来些饼干或糖果之类的吃食。更多的时候,外

婆马上生火给我做饭团。外婆和我们同一个村,每天晚上,她做饭总比我们早些。因此,每次外婆家的炊烟一起,我就会循着飘拂的炊烟,跑到外婆家去。在外婆家吃完饭,我又跑回家。母亲那边的炊烟也袅袅升起了。我这个饿鬼又可以和家人,饱饱吃上一顿了。

在农村,很少有人戴手表外出干活。到了黄昏,村里一缕缕炊烟腾起时,耕作的人就知道该准备拾掇农具回家了。老黄牛闻到炊烟的气息,也会朝天嗷嗷叫。劳累一天了,它们也知道主人马上会给它们自由了。

炊烟一起,太阳也差不多挨山顶了。整个村庄沉浸在一种恬淡的气息中。太阳在炊烟里掩藏了它的光芒。树梢上氤氲着一种朦胧的夜色。月亮悄悄贴树梢上往上爬。各种菜肴的芳香,在巷子里混杂着。一种充满人间烟火气息的生活,活色生香在炊烟弥漫的乡村里。

如今,离开乡村二十余年了。在城市之间,再也找寻不到炊烟踪影了。炊烟下的温馨与祥和无处可觅。

父亲时常纳闷,怎么就没有一家房顶有炊烟?父亲哪里知道,炊烟袅袅,田园牧歌,是一种慢生活的节奏。这种节奏,在城里没有生存的土壤。城里讲求快捷,讲求效率,讲求钱财。城里人谁还有性子,等炊烟慢慢升起?煤气灶,微波炉,电烤箱等,三下五除二就解决了一顿晚餐。很多时候,城里人吃只是一种过渡,为了生存,而不是为了生活。

我曾带父亲去城郊寻找炊烟。可郊区也都换上了煤气灶或液化气灶了,哪里还有炊烟的影子?父亲哪里知道,就是现在的农村,很多地方也不再燃烧秸秆了,哪里还有炊烟?

炊烟袅袅何处寻?父亲时常对着斜阳发愣。或许,炊烟只能袅袅在记忆里。

### 赤岸怀古

冯长忠

秦时明月映蒲塘,乌伤古地藏神奇。  
太守秩满居故里,积德家业成丹溪。  
古署华川有奥秘,山清水秀文脉溢。  
崇甫讲学东岩里,极翁文才冠中西。  
初平显灵印佑福,震亨悬壶把世济。  
德源才情留心际,子充学识盖天地。  
一薪心奏垂青册,雪峰传道在行西。  
泽芳育棉系社稷,后继才杰层出不穷。  
松瀑泉石有印迹,柏峰仙影寻真趣。  
二乔故里威军吼,雅瑞华堂辉四壁。  
羊山文苑存禅意,蜀壁风物奇而稀。  
菜山文苑存禅意,蜀壁风物奇而稀。  
丹溪酒香飘四海,杨梅豆皮赴宴席。  
华川再现新辉煌,吉利开创惊天地。

### 湖中的鹅

杨庆文

涟漪  
一层又一层地荡漾开去  
安静、从容  
自在、祥和  
幸福的涟漪  
与孩子们徜徉在一起  
那只湖中的鹅  
倒影也好,剪影也罢  
晨出或者暮归  
俱是行走的诗人

### 江南韵

夏金刚

寒冬掠过春意飞  
万紫千红百花开  
雨后总是艳阳天  
枯木恰逢盛世来

◆ 汉诗节拍