

大安寺塔 在城市中心守护一方水土

□ 全媒体记者 王月



大安寺塔是义乌境内现存最早的砖木结构建筑

清风拂面,绣川景盛。走进绿意森然的绣湖公园,一座古塔静静矗立在城市的中心。经历九百多年风雨,质朴古旧的她,是一代代义乌人心中最经典的地标建筑。2019年10月16日,国务院公布第八批全国重点文物保护单位,义乌市绣湖公园中的大安寺塔赫然在列,这座义乌地标从此在人们心中又多了一份特殊的意义。

时光长河里的坐标原点

在义乌最繁华的市区中心,绣湖公园以她独有的宁静优美让每个匆匆过客的心灵得到片刻的安宁。烟寺晓钟、松梢落月、花岛红云、湖亭渔市等新“绣湖八景”浓缩在这方“城中桃源”之间,只有高耸独立的大安寺塔显得卓尔不群。

对于义乌人来说,这座古老的旧塔不仅仅是一个建筑标识,也是一座城市

天气日益变暖,绣湖的夏意越深,路边鲜花欲渐迷人。在晨雾弥漫中,走进绣湖公园,梨园戏友们在吹拉弹唱间,唤醒城市;棋友们在楚河汉界间,纵横捭阖……四面八方汇聚的人们在塔下的方寸之地,开始了自己新一天的生活。

站在大安寺塔下,抬眼望远处,四周高楼林立,天高云阔。一代又一代的义乌城区在浮光掠影中更新万千,唯有大安寺塔静谧无声,任由斗转星移,从

未改变。

“上小学的时候,我家离这就不远,总和姑娘伙伴在大安寺塔下玩闹。”晨练的吴阿姨带着自己的小孙子在绣湖公园走路,回忆起大安寺塔,吴阿姨不由感慨,时光如白驹过隙,从自己少时到现在带着孙子来塔下晨练,一晃竟有半个世纪。“我从小姑娘变成了老奶奶,可是我的孙子也如同我小时候一般,整天来塔下小憩。”

千年历史间的见证者

湖畔杨柳垂条,水面映出城市的波光倒影;湖边时不时有散步的人群陆续走过;从曲园传来的唢呐声、二胡声渐传渐远,消散在城市的车水马龙间。而大安寺塔像一位穿梭千年的老人,静静守护着乌伤大地,见证城市的沧海桑田。

仔细审视大安寺塔,不难发现,这是一座六面五级的楼阁式塔,塔身历经沧桑,但还能清晰看见它的砖木结构。再用神凝视,隐约还可在塔壁上见到“庚寅岁建”的铭砖。据了解,大安寺塔建造于宋

大观四年(1110年),今已有900多年的历史,是义乌境内现存最早的砖木结构建筑。

“大安寺塔基本保持了宋代时期的建筑格局。”市文保所工作人员介绍,大安寺塔塔体各层还保留普拍方、角梁、斗拱等木构残件,为研究宋塔的原有形制提供了一定的依据和复原信息,具有重要的科学价值。

“最早的时候,我还跑进塔里玩过,里面有楼梯,可以上塔。”周先生已

至耄耋之年,对大安寺塔的记忆略有些模糊,据他回想,小时候在附近放牛,很远处就能看见大安寺塔,塔身很老旧。“当时还有一些塔檐,现在似乎塔檐更少了。”

据嘉庆《义乌县志》《义乌延陵吴氏宗谱》等历史文献资料记载,大安寺塔在南宋和明代曾有两次修缮。1997年再次对大安寺塔进行保养维护,并且加盖了覆钵顶(即塔刹),目前,大安寺塔保存良好,仍在持续的监测保护中。

乌伤大地上的神秘传说

根据史料记载,大安寺塔由义乌县施主吴圭捐资兴建,这在《嘉庆义乌县志》及民国甲子(1924)重修的《延陵吴氏宗谱》等文献中都有相关记录,但是在义乌民间,还有一个有趣的传说被广为流传:

很久以前,义乌城中有个大湖,但不知何故,大湖经常发大水,湮没大片良田,常弄得农民十年中有九年无收。

有一天,湖边来了个白发道人,认定湖水泛滥是因为湖底有水牛精在作怪。百姓们齐心协力,汇集所有的水车,不分昼夜轮流排水,一直排了81天,终于排干了湖水,只见一个形状吓人的水牛精正盘着头、缩着脚,呼呼大睡。

众人用干柴盖住水牛精,倒上油,点着火,烧了三天三夜,终于把水牛精烧成了灰。因为担心精灵不散,再

出来兴风作浪。百姓们在上又填上泥土和石块,并造了一座宝塔镇魔。为了纪念道人的功德,乡亲们又在塔旁建起一座寺,称大安寺,并将塔命名为大安寺塔。

传说自是不可考证,但这则颇具传奇色彩的故事,依旧在义乌人的口耳间传递着,为大安寺塔蒙上一层神秘的面纱。



绣湖公园里的《金乌载日》

我市推进省级全域旅游示范市创建

□ 全媒体记者 华青

本报讯 为进一步推进我市创建浙江省全域旅游示范市工作进程,5月12日,市文旅局召开创建全域旅游示范市创建资料搜集整理工作培训会。

全域旅游,是指在一定区域内,以旅游业为优势产业,通过对区域内经济社会资源尤其是旅游资源、相关产业、生态环境、公共服务、体制机制、政策法规、文明素质等进行全方位、系统化的优化提升,实现区域资源有机整合、产业融合发展、社会共建共享,以旅游业带动和促进经济社会协调发展的一种新的区域协调发展理念和模式。

近年来,我市大力发展乡村休闲旅游,深入推进旅游融合,全面深化旅游改革,全域旅游渐入佳境。2018年6月,义乌市入选浙江省全域旅游示范县(市、区)创建单位名录。今年4月,全市投放旅游10万张消费券,掀起一阵全域旅游热潮。

市文旅局表示,创建浙江省全域旅游示范市工作是2020年我市面临的一场“大考”。接下来将继续按照创建全域旅游示范市评分细则要求,与各职能部门通力合作,充分发挥部门优势,通过充分挖掘义乌特色,繁荣乡村旅游发展;加强配套服务设施建设,完善旅游服务功能;创新旅游体系建设,推进产业升级;加强行业管理、提升旅游服务水平等方面采取一系列措施,全面推动全域旅游整体发展水平,促使我市旅游工作再上新的台阶。

“手工集市”展新意 乐享环保慢生活

□ 通讯员 张珂 全媒体记者 林晓燕 文/摄

本报讯 5月13日,稠城街道新时代文明实践所迎来了一场别开生面的“手工集市”,居民近距离感受古朴自然的手作生活。本次“手工集市”制作的是土布围裙,来自初心工坊的朱老师先把裙片、口袋片、系带两条、挂脖等围裙所需的面料裁剪好,并为每位参加者细心备好了针线盒和剪刀。飞舞的针线、精美的图案,很快,一块简单的布料经过朱老师的加工后变得灵动起来。在老师的带动和指导下,旁边的参与者也开始拿起剪刀和针线,开始学做手工围裙。看似简单的一条围裙,由于一针一线都需要手工缝制,所以制作起来比较费时间,过程也并不轻松。就拿缝边来说,针脚宽度需要保持统一,过密或过疏都会显得突兀。该活动从上午10点开始,持续到下午3点,参与者才陆续完成制作。数小时的“穿针引线”,让不少人指尖隐隐有些疼痛。“从没有自己亲手缝制过围裙,更别说是坐着不动这么多小时,看着最后的成品,挺有成就感的。”现场参与活动的何女士表示,中途也曾有过放弃的念头,但看着其他人都那么认真在学在做,自己都不好意思不坚持。组织方表示,希望通过手工制作的形式,结合环保理念宣扬高品质的“慢生活”,进一步丰富居民业余生活。据了解,此次“手工集市”中有5名参与者是通过“志愿汇APP”线上益币兑换线下课程。自4月初稠城街道新时代文明实践所的益币兑换福利上线以来,已有30余人次前来兑换并体验各类新时代文明实践活



□ 民风民俗

“公公红,麦救农”

□ 胡木水

最近,很多市民在朋友圈发了“公公”(义乌方言称覆盆子为“公公”或“刺公公”)的图片。这是一种野生水果,甘甜味美,颜色殷红,着实招人喜欢。

说起公公,义乌民间还有一句流传广泛的俗语:“斑节红,饿死农;公公红,麦救农。”

斑节,也是一种野生水果。斑节的果子成熟后也呈红色,其味酸甜,可食用。而斑节成熟期,恰逢青黄不接的春天。而每年随着“谷雨”的到来,田野和山坡上的公公也一天天的变红。不久后,大麦开始成熟。

原来,在旧社会,勤劳的义乌人民每年虽然种植两季水稻和一季小麦,基本上的家庭交完租粮后,粮食根本不够吃,所以总结出了“斑节红,饿死农”的俗语。“‘小满’无小麦,立夏割大麦”,道出了“公公红,麦救农”的生活希望。

其实,公公不仅是野生水果,也是中药材。百度关于覆盆子有记载:“覆盆子的果实是一种聚合果,有红色、金色和黑色,在欧美作为水果,在中国大量分布但少为人知,仅在东北地区有少量栽培,市场上比较少见。覆盆子植物可入药,有多种药物价值,其果实有补肾壮阳的作用。覆盆子油属于不饱和脂肪酸,可促进前列腺分泌荷尔蒙。”

覆盆子的药用价值,据说是魏晋时期著名的道教学者、著名炼丹师、医药学家葛洪发现的。葛洪三四十岁时,因过度操劳,患有“夜尿症”。开始时,葛洪不以为然,但一个月后,夜尿次数更为频繁,折腾得他睡眠匮乏,精神颓废。4月的某日,葛洪在大洪山采药时,不慎跌进荆棘丛中,饥饿中的他顾不得手足被刺,发现带刺的枝头上挂满了像桑葚一样通红的野果,遂采摘些许吃下,发现味甘性平,味道酸甜后,随又吃了不少。当晚,他的夜尿次数减少了,由此发现了覆盆子的药用价值。

“斑节红,饿死农;公公红,麦救农。”反映了旧中国乃至解放初期人们生活的艰难。家长们带领儿孙辈去大自然采摘公公、桑葚等野果子时,不妨将这一俗语解释一番,让后辈们在享受野果子味道的同时,也可以了解祖辈的生活之艰辛、今日幸福生活来之不易。