

# 双溪岩村文化礼堂

## 「崇文尚孝」引领新时代治村理念



双溪岩村距离上溪镇区5公里,全村共有538户1160人。为丰富村民精神文化生活,该村积极推进文化礼堂“建、管、用、育”一体化建设,使礼堂文化在乡村振兴战略中发挥积极作用。

自村文化发展促进会成立以来,双溪岩村以打造新时

代文明实践,提升村民精神文化生活水平为己任,经过两年多的探索和实践,不仅扮靓了美丽乡村,而且打造出了“崇文尚孝”礼堂文化,成为新时代治村之密钥,走出了一条乡村文化振兴发展新模式。如今,一幅推崇文明、孝义的新时代治村理政新画帖正展现在人们面前。

### 注入了新时代元素 文明乡风更显魅力

双溪岩村文化礼堂的前身是仙溪村文化礼堂,2018年年底,仙溪村与白岩村合二为一成为双溪岩村,文化礼堂也随着更名。2013年,原仙溪村大会堂开始改造提升。经过四个多月的精心设计和装修,总投资48万元、总面积400多平方米的仙溪村文化礼堂于当年10月28日隆重开幕。文化礼堂以清末灭水火龙、花轿,20世纪30年代的发动机、米机、麦机、犁耙,40年代的番薯机、榨油机、纺纱车、水车,50年代的自来水机器、70年代龙灯和功德灯等民间农具、民俗品为主要代表。墙上分布着村里的文化廊、村史廊、民风廊、励志廊、优秀学子和能人廊及长寿星的全家福等内容。文化读书培训有学堂,开会演出有礼堂,文化礼堂致力于弘扬主流价值、传承村庄文化、学习先进文化、凝聚干群关系、举办大型活动等,成为了当地干部群众的文化殿堂和精神家园。

2017年4月,村民宋文明(上溪镇乡贤会副会长、广州奥比亚董事长)等人发起成立了仙溪村文化发展促进会。根据《文化发展促进会章程》,该组织是一个非营利性公益组织,由公职人员、企业主、文化工作者、退休干部和热心公益事业的乡贤人士组成。其职能是宣传党和国家的方针政策,弘扬中华民族优秀传统文化美德、挖掘和培植独具特色的乡土文化,把农村文化礼堂建设成为与“两个高水平”相适应的文化地标,与美丽乡村、美好生活相契合的精神家园。

通过挖掘村情村史、提炼村庄文化,确定以“崇文尚孝”为核心的村训,并以红色党建为引领,以新时代文明实践行动为抓

手,培植文明细胞,激活文明元素,大力实施星级和美乡村创建、村庄环境综合整治、垃圾分类等项目工作,充分利用乡风文明建设培养村民讲文明、树新风、爱清洁的好习惯,提高村民整体素质。

村文化发展促进会乡贤团队本着乡村文化振兴的创新精神,在村落社会文化发展过程中进行不断探索和实践,为“崇文尚孝”倾注了新的内涵。

如今,走进双溪岩村,道路宽敞干净、水流清澈无阻、生活垃圾分类处置,文明行为规范普及,目之所及,都是美丽整洁、文明有序之景。一子落而满盘活,村民的政治觉悟、文化传承和邻里情谊都在潜移默化中得到了更高提升。

### 搭建了展示新平台 文化建设更富活力

依托文化礼堂,双溪岩村广泛开展“身边好人”“好家风”“好媳妇”“好学子”等评选表彰活动,鼓励村民通过微信、微博、抖音等社交平台晒家庭幸福生活、讲家庭和谐故事、展家庭文明风采,设计了表彰“榜样”的舞台,以文化礼堂举办“开蒙礼”“敬老礼”等社交礼仪活动为背景,评比表彰“身边好人”公众榜样先进人物。

与此同时,鼓励其他村民学身边好人,做身边好事,以榜样为镜,汲取榜样的“内在力量”,感受榜样的优秀品质和崇高精神,在村内形成崇德向善、见贤思齐、担当作为的浓厚氛围,凝聚起强大的正能量,推动村情民生事业发展。

同时,充分发挥文化礼堂和新时代文明实践行动功能。创设“乡音宣讲”“春泥护花”“种文化”“送文化”等各类展示自身内涵的平台,在元旦、春节、清明、端午、中秋、

重阳、五一、六一、七一、八一、十一等节假日组织开展文明实践活动,增进村民间情感交流和邻村之间的友谊传承。鼓励村民自编自演,登台表演,用戏曲、歌曲、道情、小品、器乐演奏、快板、三句半、讲故事等喜闻乐见的表现形式,展现劳动者自我风采,抒发爱党爱国爱村情怀。

夜幕降临,梳妆打扮好的村民在欢声笑语中聚集在村文化礼堂,乐此不疲地排练各种演出节目,相互切磋技艺,陶冶性情,使村民们业余精神文化生活更加丰富多彩。

### 牢固树立共生理念 合作共赢更具成效

依托双溪岩村文化礼堂,该村乡贤团队大力推广“崇文尚孝”文化理念,并逐渐成为该村治村的密钥,辐射周边村庄。

双溪岩村与斯何村同生一条山垅,共饮一溪山水,齐闻同宗历史。乡贤文化使这两村从原本的兄弟情再增手足亲,乡贤文化同源相连,共生相依,每逢重大文化社交活动,两组文化大军同时发力,把乡贤文化发挥到极致。

去年,双溪岩村(仙溪)、斯何村两大文化发展促进会再度携手并肩,充分发挥两个乡贤团队的智慧,齐心协力,探索研究斯何村两条传统龙灯文化大融合。由分到合,做足功夫,用好资源,打实基础,优势互补。

双溪岩村“崇文尚孝”文化,不仅为本村的人文兴旺、乡村振兴发挥了至关重要的新时代文明引领作用,而且在邻村斯何村借鉴了新时代文明实践的成功经验,在乡贤文化引领村落传统文化融合、传承、发展过程中的典范,是一曲乡贤文化谱写的新时代文明实践行动交响曲,她将唱响双溪岩,遍及云上之溪。

## 步履不停 联结不断 我市文化系统推出 多维多元线上活动

累计活动超百场 参与人次超150万人次

全媒体记者 华青

本报讯 一场突如其来的疫情,让我市原本丰富多彩的文化事业一度被按下“暂停键”。市文化系统在响应号召增强防控之余,始终坚持公共文化服务步履不停联结不断,推出大量多维多元线上活动丰富公众文化生活。

疫情发生后,市文旅局联合众多社会团体的艺术家和社会力量以防控疫情、展现大爱、无私奉献为主题开展艺术创作,共推出婺剧、道情、美术等14种形式37个文艺作品,歌曲《因为有你》在新华社客户端点击率超100万次。

市文化馆精心策划推出“线上展览”“抖音艺术课程”“蒲公英公益培训掌上微课”“隔空献艺·艺术家直播”等多项活动,开辟线上精品艺术课专栏,提供戏曲鉴赏、书法等16个门类公益课堂,受众近11000人次。重点打造了“爱上阅读”“书香悦读,智赢战役”“乌伤人文,悦读书香”等线上活动,共计讲座5场、展览18场、活动46场,推广数字资源14期,累计受众近150万人次。博物馆推出“漫游博物馆”活动,将展厅大场景数字化和部分馆藏精品三维建模,在公众号展示,在微信朋友圈推送,让老百姓在家也能上博物馆。

与此同时,市文旅局有序推进文化事业复工复产。为满足广大群众的公共文化服务需求,根据《浙江省新型冠状病毒肺炎疫情防控工作领导小组办公室关于推进公共场所安全有序开放的通知》精神,指导全市公共文化场馆依法依规恢复开放。3月24日,市图书馆、文化馆、博物馆先行开放;随即,15个图书分馆、14个镇街文化活动中心有序开放。截至目前,各文化场馆借还书总计近60000册。

在推动公共文化场馆开放的过程中,市文旅局坚持强化事中事后监管。一方面明确要求各文化场馆暂缓举办线下讲座、培训、演出、比赛等人员聚集活动,鼓励开展形式多样的线上公共文化服务,督促文化场馆切实履行疫情防控主体责任,配备额温枪、口罩、手套、消毒液、洗手液等防护物资,实行员工凭“健康码”上岗制度,加强个人防护,继续运用“健康码”等管理机制对进馆人员进行测温检查、实名登记。另一方面,协同各镇街做好已开业文化场馆的监督检查指导,确保文化场馆落实各项防控措施。

## 挖掘“三祖”文化 延展历史脉络 苏溪开启“文化寻根之旅”

全媒体记者 胡友大

本报讯 在寻根之旅中坚定文化自信,在寻古探今中丰富人文素养。5月1日,苏溪镇“三祖文化、红色文化”寻根之旅启动仪式在五谷山风景区举行。由此,一场意蕴深厚的“文化寻根之旅”在苏溪大地拉开序幕。

据介绍,这里的“三祖”是指商祖范蠡的义商文化、始祖颜乌的孝义文化、武祖宗泽的忠义文化。他们及他们的文化与苏溪有着不可分割的历史渊源。

据传,战国时期,越王勾践在义乌卧薪尝胆。谋臣范蠡在义乌招了三千士兵,并曾一度在苏溪五谷山一带替越王勾践屯兵。他凭着智慧和谋略,帮助勾践打败了吴国,为国君谋得天下。而除了超高的军事才能,范蠡在经商方面也颇有成就。他曾“三次经商成巨富,三散家财乐助人”,被后人尊称为“商圣”,堪称义乌商人的“祖师爷”。

义乌,以颜乌行孝感天的故事而得名。古往今来,“颜孝子”的故事在义乌大地世代传颂,家喻户晓。孝子颜乌的后裔一直居住在苏溪颜坞、颜村等地。在这些地方,传统村落格局保持延续,氏族血脉世代传承,孝义文化的源源清流,静静地在和美乡村间流淌。

宗泽是义乌北宋的抗金名将,战绩辉煌,功勋卓著。他临危受命,与敌三战皆胜,临终三呼“过河”而死。金人畏惮宗泽,称其为“宗爷爷”。宗泽出生在苏溪新行石板塘一个贫寒的耕读之家。十几岁前他一直生活在石板塘,在家人的教导下,读书识字,勤学苦练,从小就打下了良好的文化基础。

在当天的启动仪式上,苏溪镇相关负责人表示,颜乌的孝义文化、宗泽的忠义文化、范蠡的义商文化,与义乌精神、苏溪人文非常吻合,值得认真思考,深入挖掘并发扬光大。苏溪要打造美丽城镇,实现乡村振兴,唯有在文化上大做文章,才能创出本土特色,吸引大众眼球。

## 书画交流团赴大陈采风

全媒体记者 王月文/摄

本报讯 5月3日,金华市漫画家协会与义乌市美术家协会共同组成的书画交流团,开展“春暖花开,走进大陈”的书画交流与创作活动。

据悉,本次活动由金华市漫画家协会、义乌市美术家协会主办,金华市漫协义乌创作基地、大陈镇书画联合会承办。来自义乌市美术家协会、金华市漫画家协会、金华市漫协义乌创作基地、大陈镇书画联合会等组织的二十余名书画艺术家参与其中,趁着大美春光,一同走进大陈,感受绿色田园的美好。

本次活动中,书画交流团分别走进了大陈镇文化站、马畈村、红峰村、官塘村、九都酒业公司、灯塔村、东联村等地,与当地的村民、书画爱好者一起,进行了文化交流与书画创作,并拜访了大陈乡贤——著名历史学家金普森教授、文化名人叶叶栋老先生。

“这样的文化活动,给农村带来了艺术气息。”红峰村联主任金幼芳说,“希望更多人能来到大陈传播文化的种子。”

下图:书画交流团走进大陈镇,泼墨挥毫,即兴创作。

