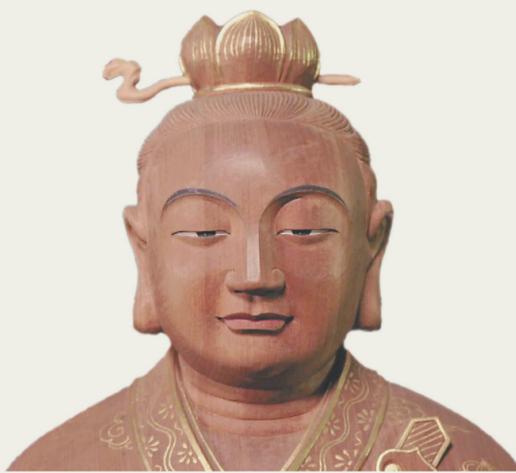


百年前义乌人印刷的文集, 拍卖价两千多万的经书, 历经千年依旧乌黑发亮的铁塔……

叙述《傅大士》镜头背后的故事

“他是古代义乌的一介平民,有着不同凡响的人生经历;他是开宗立派的禅学大师,始终坚守着亦农亦禅的居士生活;他是民间传说中的弥勒菩萨,把济世救民的博爱洒向芸芸众生。他就是傅大士,江南名刹双林寺的创建者……”

近日在爱奇艺平台播放的《义乌通史》第四集《傅大士》,向人们再一次介绍了这位传奇人物不同凡响的人生经历。纪录片不仅凝练详实,许多镜头背后的故事也是格外精彩。



傅大士木雕像。

百年前义乌人印刷的《傅大士集》



民国原版《傅大士集》,距今已有101年。

对于傅大士,义乌人大都非常熟悉。他是义乌人,姓傅名翕,字玄风,号善慧。《续高僧传》称傅弘,又称东阳大士、乌伤居士。南朝梁代禅宗著名之尊宿,义乌双林寺始祖,中国维摩禅祖师,与达摩、志公共称梁代三大士。2019年4月,《傅大士》一集定稿。市志编辑部主编助理傅健为拍摄寻找并提供了诸多文物古籍,其中就包括一本看似普通的珍贵古籍——《傅大士集》。

影片中出现的《傅大士集》为印刷于100多年前的原本,收藏者正是傅健。“平时翻阅用的都是影印本,原本是舍不得拿出来的。”为了让《义乌通史》呈现最好效果,傅健将珍藏的古籍“借”给了摄制组。

这本看似“相貌平平”的古籍,是傅健于5年前意外发现并从藏家手中购买的。原来,平日里傅健就酷

爱收集古籍,时常在网上“淘宝”。傅健回忆:“当时购买的价格是1800元,但现在给我18万,我也不愿意出售。因为已经再找不到了。”

经傅健查证,这本书的制作者叫朱献文,是民国时期义乌一代大家。“关于傅大士的文集,是从宋朝开始收集成册的,历史上出版过多部。过去一般书名为《傅大士语录》。”语录,是过去对僧人书籍的专称。后来民国期间的光印法师认为,傅大士没有受戒出家,严格来说只是居士。而朱献文正是光印法师的徒弟,于是他沿袭了光印法师的说法,重新出版了《傅大士集》。

“书籍封面有朱献文的落款。朱献文的字非常漂亮,也有辨识度。全书品相好,是非常珍贵的文物。”傅健说,虽然该书距今已有101年,流传日稀,但如今翻阅本书,傅大士谈论经道的音容笑貌,在历史的天空中,依然穿云破雾而来。

拍卖价高达2600多万的《金刚经》

在纪录片22:00出现的《梁朝傅大士颂金刚经》,是1000多年前傅大士之作。五代时期(10世纪)刻本印刷而成,具有很高的版本价值。正品现藏于大英博物馆,片中使用的为复刻版。

2015年12月7日,北京保利十周年秋拍,刻本《梁朝傅大士颂金刚经》以400万元起拍,经数轮激烈竞价,最终以2645万元成交,超最低估价6倍。

当时傅健代表义乌参加了拍卖,亲眼见到过正品。但因为经费有限,与之擦肩而过,十分可惜。

傅健说,当时拍卖的仅为《金刚经》的前半卷,推测经书的后半卷因为裸露在外,残损严重。“古代放置佛经的地方一般为天官、地官和佛像肚内。我们从经卷的残损程度推断,当时拍

卖的这卷《金刚经》很可能是盗墓者从地宫挖出的。”

傅大士为梁武帝说经是历史上的一桩奇事,整个过程在《傅大士集》中也有记载:

“武帝初请志公讲经。志公对曰:自有傅大士善解讲之。帝问:此人今在何处。志公对曰:见在鱼行。于时即照大士入内。帝问:大士欲请大士讲金刚经。要何高坐。大士对曰:不用高坐。只须一具柏板。大士得板,即唱经歌四十九颂终而便去。志公问武帝曰:识此人。帝言不。志公告帝曰:此是弥勒菩萨分身。下来助帝杨化。武帝闻情大惊讶。深加珍仰因题此颂。于荆州寺四屋阁上至今现在。夫金刚经者。圣教玄深奥难测。诸佛莫不皆由此生。虽



五代时期(10世纪)刻本《梁朝傅大士颂金刚经》

文疏精研汗难究。岂若慈颂显然目前。遂使修行者不动足而登金刚宝山。诸信者寂灭识而超于涅槃彼岸故书。其文广博无穷。凡四十九篇烈之。于后所谓惠日流空照如来之净土禅刀人手破生死之魔军。”

历经千年风雨却愈发乌黑的双林寺铁塔

纪录片中镜头曾扫过双林寺前一座黑色铁塔。这座伫立千年的古塔,背后是一个名为朱禄的义乌人,遭遇灭门后又重振家族的故事。

故事发生在唐、五代,那是义乌佛教最昌明的时代。“当时的义乌,就好像现在的西藏或者泰国一样,对佛教十分信奉。”傅健说,唐末战乱四起,朱禄的家族是义乌的名门望族,族人当时多在朝廷为官从政。黄巢战乱中,朱氏一族遭到黄巢起义军的毁灭性打击,遭遇灭族之灾。只有年幼的十四世孙朱禄与母亲陈氏躲于佛龛之下,幸免于难。“他当时就觉得,自己能活下来,一定是受了佛祖的庇佑。”

经此血洗,朱禄一生信佛,且一心致力于重振家族,最终育有4子18孙。他于83岁时造铁罗汉18尊,分发给他们18个孙子,衍化为朱氏18派,分居全国各地。18尊罗汉完成之后,铁还有富余。于是,他又铸造了2座铁塔,供于双林寺。

制成的宝塔塔顶如盖,塔身雕刻

着精致的佛像,通体乌黑,古朴典雅又别具一格。两座铁塔立于双林寺数百年。在《嘉庆义乌县志》中收录的双林寺的画作中,如今依旧可以清晰地看到寺前伫立的两座塔身,外形也与铁塔十分符合。

朱禄繁衍后裔18支派,自南宋起,就带着各自的18尊铁罗汉,分别散居义乌和东阳、永康、金华及丽水、台州、温州等地区。在义乌,其后裔主要分布于赤岸镇山盘、桥峡坑、雅治街、赤岸、上吴、溪西、东朱、乔溪、楼台、鱼曹头、午山干、石城、南杨等村,稠城街道原朱店街,北苑街道莲塘、上里角塘、下里角塘村,佛堂镇剡溪、小六石、六石、麻车塘、骆村、新屋田畝、后朱村、石壁、画坞坑、湖干、田心一村、靖安塘、桥头朱等村,义亭镇龙头朱、杭畴、木桥等村,江东街道徐村、桥东、鲇溪等村,后宅街道后宅、廿三里街道后塘畈、娄山塘、下朱宅村,大陈镇植林村。

两座铁塔虽伫立在清静古刹前,但前后却经历多次摧残。傅健说,两座

铁塔先是在抗日战争中,被日本人看中,想拆了运走铸铁。好在随着抗日战争结束,日本投降,铁塔得以保全。

1953年,被国家文物局专家组组长罗哲文偶遇发现,拍照记录。后来在1958年大跃进时期,被拆毁,其中一座被拆开并弃于双林水库旁。傅健说:“这张照片,应该是双林寺铁塔最早的影像记录。后来,罗哲文出版的书籍中,使用了这张照片。被我找到后,出现在了《义乌通史》。”

据傅健考证,双林寺铁塔是义乌最古老的传世文物。两座铁塔,留存下来的只有半座,其余都已经损毁。与它同时被铸造的18尊罗汉,目前也仅余2尊,一尊在义乌赤岸镇乔越村,一尊在磐安县,都被供奉于祠堂之中。

“更让人神奇的是,当仅存的这半座铁塔被保护在室内时,生锈严重,毫无生气。但放置于室外,经历风吹雨打,却变得乌黑发亮。”傅健说,经冶金部门研究,也未发现其中的缘由,至今依然成谜。



▲▼中国著名文博专家罗哲文先生于1953年摄制的双林铁塔老照片。



制图:傅旭鹏



五代版刻《萧梁武帝御太极殿,宣志公讲金刚经。志公奏请,诏渔人傅大士,歌颂此经变相》。

全省首个 邮政党建学习朗读亭 在义乌建成

全媒体记者 骆红婷 文/摄

本报讯 3月31日,市邮政分公司联合佛堂镇政府策划、设计、建设的党建学习朗读亭在佛堂镇蟠龙社区落地,这也是全省第一个党建学习朗读亭。

“我们刚才进了朗读亭体验了一下,书籍内容丰富多样,实时更新,音质和隔音效果都很好。这样既方便以后党支部开展学习活动,也满足了市民的阅读需求,大家可以通过更多形式看到更多的书。”佛堂镇蟠龙社区党支部书记鲍建明说。

据了解,市邮政分公司根据义乌建设学习型城市的思路,深入探索党建学习和基层文化服务的需求,紧紧围绕佛堂镇致力打造星级党群服务中心的计划,创新方式,采用体型精巧的私密玻璃房设计,在佛堂镇蟠龙社区党群服务中心成功打造了这座全自助、高保真、高科技的邮政党建学习朗读亭。走进朗读亭,市民可以坐拥“喜马拉雅”最大声音宝库,享用专业录音设备,开启多样互动玩法。“戴上耳机,微信扫描屏幕上的二维码,选择您喜欢朗读的文章,新增背景音乐即可开始朗读,朗读完毕后在公众号上点击‘确认’就能生成朗读卡,可以将朗读作品分享至微信好友和朋友圈;还能玩转‘身临其境’功能,参与到影视的配音。”市邮政分公司工作人员介绍说,邮政党建学习朗读亭,既可以开展有声有色的党建学习,还可以丰富社区文化生活,在读中学,在学中悟,让全世界都能听到你的发声。

市邮政分公司表示,未来将继续以“党建+”作为行动主旨,进一步夯实全市基层文化阵地,让全民阅读进村镇、进社区、进校园、进企业,以党建学习朗读亭、“有声图书馆”等多种形式进一步推进学习型城市建设。



市民到党建学习朗读亭体验。

我市老干部 花式推广“公筷公勺”

全媒体记者 龚盈盈

本报讯 “古语民以食为天,一日三餐要用筷,聚会共餐要注意,各位朋友听仔细……”近日,一段推广“公筷公勺”的义乌方言快板小视频在我市广大老年朋友的微信聊天中颇为流行。

据悉,这是市委组织部(老干部局)老骥志愿者团队专门拍摄的《公筷公勺都有利》微视频,由红星民族乐团团长朱平老师主讲,夕阳红记者团王芳奎老师掌镜,民乐团骨干伴奏。他们以义乌方言快板这一老年人喜闻乐见的形式、通俗易懂的生活化语言,宣讲科学知识、倡导文明新风。“老同志都是家中长辈,通过他们倡导推广,带头使用公筷公勺,以身作则为子女、孙辈做好榜样。”老干部局相关负责人表示了创作微视频的初衷。

在市委组织部(老干部局)的倡导下,老同志积极响应,不仅在家中积极践行使用“公筷公勺”,还通过微信群等方式,向其他老同志科普使用公筷公勺的相关知识,鼓励大家互相分享使用公筷公勺的照片,交流使用体验等,利用榜样的力量,带动更多人参与。

此外,很多老干部还充分发挥自己的文艺特长,在家花式创作文艺作品。通过书法、绘画、诗词创作等方式,写下使用“公筷公勺”的心得体会,画出文明就餐的温馨场景,定格使用“公筷公勺”的美好瞬间,抵制陋习、科普知识、讴歌新风。

云门村邀村民 一起记录家乡的美

全媒体记者 左翠玉

本报讯 目前新冠肺炎疫情进入新的阶段,为了丰富村民的文化生活,上溪镇云门村文化礼堂举办了一期“云门村手机摄影赛”。据悉,摄影赛主题为“美丽云门”,与以往不同,此次摄影赛全程无聚集,投稿和评选均通过网络独立完成。摄影赛参加对象为全体云门村村民,鼓励参赛村民以独特的视角展现云门村的风光风貌。拍摄内容不做严格限制,可以是一切属于云门村的实景、人物,甚至可以是自家养的花草树木等。参赛作品必须是用手机现成拍摄;单幅、组照都可以。

摄影赛从3月15日开始,至4月中旬结束,目前已经收到不少的作品。接下来,工作人员将对投稿作品进行初步审核,符合要求的作品将通过云门村公众号进行发布并展示;并择期开始微信投票,最终根据投票结果选出一、二、三等奖,在云门村文化礼堂内挂名展示。