

# 南红玛瑙:来自大山深处神秘的一抹红

全媒体记者 王月 文/图

“我遇到过许多女性,她们总是对我手中的南红玛瑙一见钟情。”昨日,在义乌收藏品市场内,潘虹臻穿着一身典雅的改良旗袍,向记者展示她手中的南红玛瑙戒指。这枚近椭圆的南红玛瑙戒面,色泽晶莹剔透,宛若一颗鲜艳欲滴的樱桃果。“如果说将南红玛瑙按颜色分类,这枚戒面被称为樱桃红。除此之外,还有锦红、玫瑰红、朱砂红、红白料、缙红料等。”潘虹臻指着店铺橱窗内的各式南红制品如数家珍。据了解,南红玛瑙古称“赤玉”,是一种质地细腻油润的玛瑙,是我国独有的品种。物以稀为贵,南红玛瑙也因其产量稀少,收藏价值高升,目前与和田玉、翡翠形成玉石界三足鼎立之势。



南红玛瑙手串。

## 入迷 切磋琢磨出精品

自从爱上南红玛瑙后,潘虹臻铆足了劲想“吃透”南红。自2010年对南红玛瑙一见钟情后,她就成了“南红痴”,一遇见对南红有研究的藏家,就有问不完的话题。

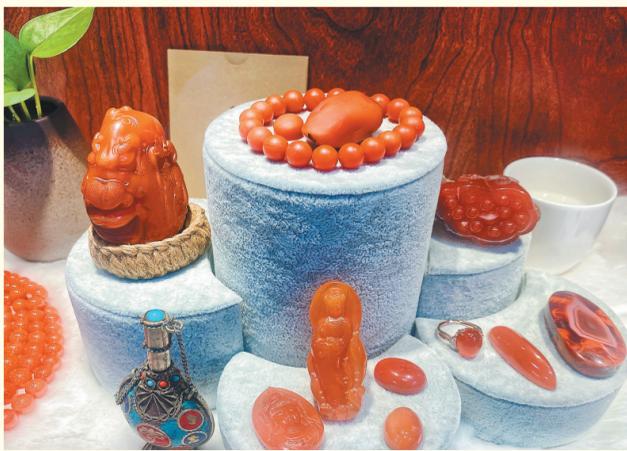
保山南红,红而不艳、润而不透,非常符合中国人对于珠串饰品的审美。当听说云南保山是南红玛瑙最有名的出产地后,潘虹臻和丈夫便多次前往保山,实地考察、收集宝石。“2010年至2012年,我们前后去过保山四次,每次都有新的收获。”说起在保山的见闻,潘虹臻无不感慨:“说不震撼是假的,第一次来到保山时,我总算是见识到南红原石开采的艰难,以及南红行业巨大的竞争。”

据潘虹臻介绍,由于现今南红玛瑙的资源已渐枯竭,人们在地表已经找不到南红了,当地人就顺着矿脉,在山腰或是直接向地下深挖。在这场浩浩荡荡的南红发掘战中,随处可见全家老幼齐上阵的场景。“那一块块原石就被放置在简易的盆中,等待买家的光顾。”潘虹臻说,刚开采出来的原石,并不像我们展示柜中呈现的这般熠熠生辉。通常情况下,南红都被包裹在一层层灰

黑色矿石之下,黯淡无光。需经过一系列工艺复杂的切磋琢磨,一件件光彩照人的南红玛瑙制品才能惊艳世人。

在潘虹臻的展示柜中,记者看到了雕件、挂坠、项链珠串、戒面等不同类型的南红玛瑙制品。其中,一件形态逼真的南红“莲蓬”分外吸引

人,一颗颗晶莹剔透的莲子仿佛还挂着露水。“这件南红雕品根据原石的基础状态雕磨而成。”潘虹臻说,“根据原石形态大小和纹理走向,设计制作成一只小巧精致的莲蓬可谓慧心巧思。莲蓬在中国古代有多重寓意,既有多子多福的喜气,也暗合佛家中莲花代表的圣洁纯净。”



潘虹臻店内展示橱窗中摆放着各式南红玛瑙饰品。

## 初心 自有美玉成佳缘

说,自从看到一张宋庆龄女士戴着南红玛瑙项链的照片后,她便沉迷其中难以自拔。“能有这样一条串珠项链,也是我入南红玛瑙的初心。”

在潘虹臻的“朋友圈”中,有不少志同道合的南红爱好者,他们之中的大多数人都是通过一次次的收藏交易夯实感情基础的。

“在我印象中,几乎没有女性能够抵挡住南红玛瑙的诱惑。”潘虹臻

戏称自己是行走的“种草机”,戴在身上的南红玛瑙饰品时常被顾客一眼相中。“一次酒席宴会中,一位女士偶然看到了我手中的戒指,说什么都要立刻买下。”这样的事例层出不穷,潘虹臻佩戴的戒指已经更换多次,之前的多枚戒指都被不同顾客执意买走,而那些曾经萍水相逢的人最终也成了她忠实的顾客与好友。茶余饭后,潘虹臻时常与客人们一起讨论入手南红玛瑙的心得,共同交流收藏经验。



潘虹臻戴在手上的南红玛瑙戒指。



精美的南红玛瑙雕件。



潘虹臻收藏的南红玛瑙吊坠项链以及串珠项链。



▲锦红多面菩萨摆件。



▶柿子红莲蓬摆件。

## 缘起

### 岁月多情自风骨

“早先,我是黄蜡石收藏爱好者,机缘巧合让我遇见了南红。”潘虹臻说,2010年初,她在店铺里接待了一位收藏界的朋友,当他拿出一盒红彤彤的宝石时,自己立刻被这样美丽的物件击中。“在看到南红的一瞬间,我就爱上了它,色红而不妖,盘玩时又似玉般润泽,令人爱不释手。”

如果说翡翠的玻璃种帝王绿、和田的羊脂玉是玉中极品,那么,玛瑙中的南红则是与上面两类极品料并驾齐驱的“兄弟”玉种。三者一同构筑起“一红二白三绿”的玉石世界,成为今天中国玉石市场的主流玉种。南红之所以珍贵,关键在于其天然形成的红色,南红玛瑙是由无数个小到肉眼看不见的朱砂点凝聚组成的红色,细致凝重。

自古以来,国人就对红色情有独钟,对南红这种明丽浓郁的红宝石更是情有独钟。在中国人眼中,红色并不单是一种颜色的代表,还有超自然的驱邪作用,是吉祥色。中国人本命年佩戴红色物品的习惯和逢喜事爱用红色的礼仪制度也彰显了这种文化内涵。如今,我们还能在博物馆中看到战国时期的国宝级南红制品,以及工艺精致的南红雕件。

“钻石夺目璀璨,黄金珠光宝气,翡翠清冷淡雅,而我认为能完美凸显东方女性内敛稳重、大气端庄气质的还属南红首饰。”潘虹臻介绍,早在战国便有南红贝币,而至清朝,南红便已盛行,彼时的南红并不叫这个名字,而是叫做赤玉。“赤玉触感如凝脂,色泽温润稳重,红而不艳,美得澄净不张扬。尤其是在服饰搭配上,就算一身素色,只要配以一抹南红项链,就能脱颖而出,大大增添美感。”

## 新闻链接 >>>

# 南红的保养知识

### 1. 避免与硬物碰撞

南红的硬度并不低,但是南红的脆性也是非常高的。在和其他坚硬的物体磕碰之后,就容易造成南红内部的裂纹,很容易影响到价值。南红在佩戴之中要注意避免猛烈的撞击,在有可能危及它安全的场合,最好将其取下。为防止南红表面留下划痕,应将其单独保管,不要和

手表、其他饰品等放在一起。

### 2. 避免化学试剂

南红忌讳含酸含碱等化学品,它容易被腐蚀,表面出现坑洼。尤其是生活中许多物品都含有化学成分却容易为我们所忽视。比如说香水、化妆品、清洁剂、淋浴露等,都是对于南红潜在的危险品。

### 3. 避免高温暴晒

南红还要避开高温高热。南红中含有许多天然水分,遇热容易蒸发,从而失去其温润性特点,其次南红遇热会膨胀,时间长了或温度高了甚至还会爆裂。

### 4. 清洗擦拭

长时间佩戴或摆放的南红制品表面容易产生油污或灰尘。去除灰尘要用柔

软的毛刷清洁,油污则应以温和的肥皂水刷洗,再用清水冲净,最后用柔软的棉布或毛巾擦干。

### 5. 经常补水

如果在比较干燥的冬季应保持空气的湿润,以保持南红中水分的平衡。如果感到南红失水现象比较严重,可以将南红放在纯净水中进行浸泡补水。

# 白蜜蜡:物以稀为贵

蜜蜡品类中除了常见的黄色系蜜蜡之外,还有就是白蜜蜡了,有着“白富美”之称,在蜜蜡圈中深受藏家们的追捧。就目前市场行情看,白蜜蜡的价格也不低,有着较高的收藏价值。

蜜蜡根据颜色分类,有白色系、红色系和黄色系,其中白色系蜜蜡细分的话,有骨瓷白、象牙白、奶白等,白蜜蜡的白度越高,其价值越高,但全白的白蜜蜡实属难得一见,大部分的还是白中夹杂着黄色。

白蜜蜡之所以为白色,是因为白蜜蜡内部的琥珀酸成分含量高,在形成过程中树脂受到高温高压,内部产生很多气泡,气泡密集分布,从而变得越来越白了。

白蜜蜡之所以收藏价值高,还是物以稀为贵。市面上流通的白蜜蜡主要来自俄罗斯和乌克兰,以俄罗斯加里宁格勒地区为例,出产的白蜜蜡不到总产量的千分之一。中东土豪是白蜜蜡的最大买家,有多少就收多少,不差钱。

当然,白蜜蜡的价值高低还是取决于其品质,质地越浓郁、白度越高,市场价格越高,其收藏价值就越高。



据中国收藏网

## 收藏随笔

# 翡翠的新老工和新老种

作为一个翡翠收藏者,在收藏翡翠时是不是应该一味地追求老的物件呢?翡翠的新老差别到底在哪里?翡翠是有新老工和新老种的说法的。部分收藏者认为老翡翠更具收藏价值,到底是不是如此呢?这要先从“新老”这个概念说起。

### 翡翠“新老”之说

在翡翠行业,经常会用到老这个概念,觉得老的东西一定比新的东西好。有的收藏者认为,“新”是新开采新加工的近代翡翠,“老”指的是旧时开采并加工的翡翠。按照这个逻辑,年代越久远的东西越好,那么大家都去买民国、清代的翡翠,这是不现实的。

翡翠的开采、加工、兴盛都是在清代,而收藏者说的老翡翠,指的是老工翡翠,也就是清代到民国这此年间所开采并加工的翡翠。那么问题又来了,老工翡翠是不是真的更具有收藏价值?

### 早期开采条件艰苦

早期开采条件艰苦,完全采用人工开采的方式,翡翠的产量是很低的。开采的时候,只要是绿色的,不管种水如何、颜色好坏,都会被加工制作成品。老工翡翠虽然有精品存在,但是数量非常稀少。而且翡翠是比较私人化的收藏品,被收藏后,很少会在市场上流通。所以精品老工翡翠实在是少之又少。

从价格上来说,翡翠开采加工的年代对于价格的影响不是很大。清工翡翠的价格仅高出同等品级新工价格的10%到50%。所以对于翡翠来说,不用太过计较新老工。

从翡翠收藏的专业角度来说,有一种老是值得收藏的,它就是行家口中的老种。说老的东西比较好,就是老种翡翠。新老种的翡翠区别在于翡翠本身的质地。种的意思是翡翠结晶颗粒大小、结构紧密程度。结晶越细,它的透明度越高,它的种份就越老,反之就是种份新。种份越细腻、水头越高的翡翠价格自然越高,这就是翡翠等级品质的差距带来的价格差。

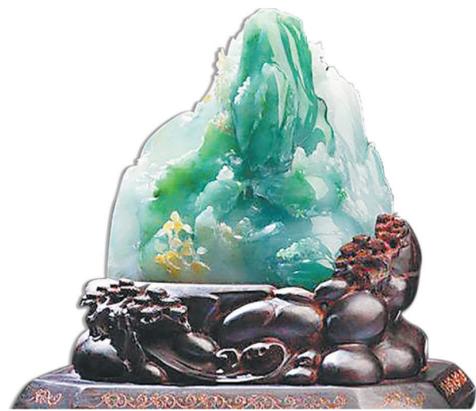
从这点看来,“老”翡翠比较好,倒是没错的。

翡翠行业中,还有新老坑一说。翡翠的次生矿,就像软玉中的籽料,是经过河水等自然力量的搬动,表现是水石或是水翻砂石,就被称为老坑,或者老厂。相对的,翡翠的原生矿就被称为新坑或是新厂。

老坑的次生矿翡翠经常出产优质的翡翠,通常会有外皮,质地也细腻,颗粒表现小,透明度好,也比较沉,就是行业所说的老坑种;相对来说,新坑的原生矿的质地较为一般,没有外皮,质地也比较粗糙,颗粒表现大,水头差,就被称为新坑种。

事实上,原生矿也可能有优质翡翠出现。因为现在老坑基本上没有出产了,所以市场上新出来的老坑种其实大多来自新坑。

所以说,翡翠的好坏,关键还是看翡翠本身的质地,与产地的新老关系也并不是很大。



据中国收藏网